

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

01/03/2009

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

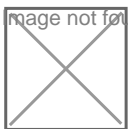
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



L'últim home que parlava català

Carles Casajuana

Una reflexió sobre el bilingüisme, sobre l'estat de la nostra llengua i de la nostra identitat.

Una reflexió sobre el bilingüisme, sobre l'estat de la nostra llengua i de la nostra identitat.

Si mai desaparegués el català, ¿com seria l'últim home que el parlés? Un dels protagonistes d'aquesta novel·la, l'escriptor Miquel Rovira, dedica tota la seva capacitat creativa a respondre aquesta pregunta. Rovira imagina una Catalunya en què el català ha desaparegut i n'investiga les causes, com si es tractés d'una novel·la policíaca. Hi ha una víctima, el català, un investigador, que és un professor nord-americà que vol aclarir les raons de la desaparició de la llengua, i un testimoni, l'últim home que parla català. Ramón Balaguer, l'altre protagonista, també escriptor, i no se'n vol anar del pis on viu abans d'acabar la novel·la que està escrivint, a pesar que el propietari de la resta de l'edifici li fa la vida impossible perquè li vengui el pis i se'n vagi. Balaguer renuncia a molts diners i comoditats per la seva obra. ¿Té sentit aquest sacrifici? L'últim home que parlava català narra un cas de setge o mobbing immobiliari que -en ser la víctima un escriptor- es converteix en un setge a la literatura. Una història sobre la vida que fan dos novel·listes catalans, un que escriu en castellà i l'altre en català, i que defensen l'opció que han triat. En definitiva, una reflexió sobre el bilingüisme, sobre l'estat de la nostra llengua i de la nostra identitat.

Carles Casajuana

Carles Casajuana (Sant Cugat, 1954) té una reconeguda trajectòria novel·lística, iniciada l'any 1987 amb *Tap d'escopeta*, i integrada, entre altres obres, per *Kuala Lumpur* (2005, reeditat el 2022), *L'últim home que parlava català* (premi Ramon Llull 2009), *Un escàndol sense importància* (2011), *El melic del món* (2013), *Retorn* (2017), *Últimes notícies del Chaco* (2021) i *La guerra dins la guerra* (2025). També és autor de dos llibres d'assaig: *Pla i Nietzsche, afinitats i coincidències* (1996) i *Les lleis del castell (Notes sobre el poder)* (Premi Godó d'assaig 2014). Ha exercit la carrera diplomàtica arreu del món. Col·labora regularment a *La Vanguardia*.