

image not found or type unknown



El casalo

Charles Dickens

Fecha de publicaci3n:

01/05/2008

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email:

xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

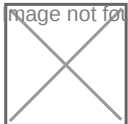
Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

image not found or type unknown



Un dels cims indiscutibles de l'edat d'or de la novel·la europea que, per fi, ara podem llegir en català.

Un dels cims indiscutibles de l'edat d'or de la novel·la europea que, per fi, ara podem llegir en català.

«Jarndyce i Jarndyce s'eternitza. Aquest procés estrafolari s'ha complicat tant amb el pas del temps que cap persona viva sap de què va. (...) Al llarg de la causa ha nascut un bé de Déu de criatures; un bé de Déu de gent jove s'hi ha casat; un bé de Déu de vells s'hi ha mort. Una pila de gent s'ha vist abocada d'una manera delirant a ser part en el procés de Jarndyce i Jarndyce sense saber com ni per què; famílies senceres n'han heretat odis llegendaris».

Tan espès com la boira que envolta amb persistència el morós Tribunal de la Cancelleria, el cas Jarndyce i Jarndyce condiona la vida dels orfes Ada Clare, Richard Carstone i Esther Summerson, i també la de l'honorat John Jarndyce, el seu tutor, propietari de l'edifici conegut com *El Casalo*. Al voltant d'ells es mouen tot de personatges característics del Londres de mitjan segle XIX, entre els quals es compta el senyor Bucket, el primer detectiu de la literatura. Barreja de sàtira, tragèdia i intriga policial, *El Casalo* és un dels cims indiscutibles de l'edat d'or de la novel·la europea. Ara, per fi, podem llegir-lo en català en una esplèndida traducci3n de Xavier Pàmies.

Charles Dickens

Charles Dickens (1812-1870) és un dels novel·listes més llegits i traduïts de tots els temps. Fill d'un funcionari de províncies que acabà a la presó, Dickens va viure una infància dura i trista, mancat del suport material i afectiu més elemental. Aquesta etapa marcaria decisivament la seva obra, sobretot en novel·les com Oliver Twist, David Copperfield o Grans esperances, totes protagonitzades per nens orfes o desvalguts que s'han d'enfrontar a la crueltat dels adults per sobreviure. De formaci3n autodidacta, Dickens va ser corresponent parlamentari del Morning Chronicle. El 1836 va iniciar la publicaci3n en fulletó d'Els documents pòstums del club Pickwick, que li va donar una gran popularitat. Posteriorment va publicar títols fonamentals de la novel·la europea del segle XIX, com ara Oliver Twist (1837), David Copperfield (1849), El casalo (1853), Temps difícils (1854), Història de dues ciutats (1859) o Grans esperances (1861).