



Jaume I el Conqueridor.

Albert Salvadó

Fecha de publicación:
01/04/2001

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Ser fill de rei no és sinònim de néixer predestinat, i LA HISTÒRIA DE JAUME I, dit EL CONQUERIDOR, n'és la prova més evident. A la tendra edat de tres anys ja era un presoner, però un home amb una voluntat de ferro és capaç de canviar el futur i esdevenir el rei més gran del seu temps. Pocs regnats han estat tan llargs com el seu. Més de seixanta anys assegut al tron! Tanmateix, per arribar-hi cal lluitar. I no només al camp de batalla. Jaume va haver d'escalar els graons que menen fins al tron, i per fer-ho, abans va haver de rebre l'ensenyament que s'adquireix a l'Escola dels Sons i que només li podia concedir un cavaller proscrit.

Albert Salvadó

Nascut a Andorra la Vella (1951). És enginyer industrial i escriptor. Ha conreat el conte infantil, l'assaig i la novel·la. Destaquen especialment les seves novel·les històriques, en què assolix una exquisida barreja de realitat, ficció i misteri, que envolta subtilment de sentiments, veritable motor de la vida. Les seves obres es tradueixen a diversos idiomes. A Columna ha publicat L'enigma de Constantí el Gran (1997), El mestre de Kheops (1998, Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica), L'anell d'Àtila (1999, Premi Fiter i Rossell del Cercle de les Arts i les Lletres), Jaume I el Conqueridor (2000, trilogia formada per El punyal del sarraí, La reina hongaresa i Parleu o mateu-me), Els ulls d'Anníbal (2002, Premi Carlemany), L'ombra d'Alí Bei (2004, trilogia formada per Maleït català!, Maleït musulmà! i Maleït cristià!), La gran concubina d'Amon (2005, Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica) i L'informe Phaeton (2007). Altres obres destacades són El rapte, el mort i el Marsellès (2000, Premi Sèrie Negra de Planeta), L'ull del diable (2001), El relat de Gunter Psarris (2001) i Un vot per l'esperança (2002).