



El melic del món

Carles Casajuana

Fecha de publicació:

29/08/2013

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

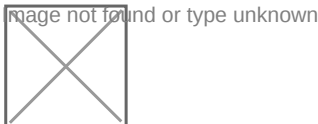
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Una novel·la sobre la definició de la catalanitat des de diferents perspectives.

Una novel·la sobre la definició de la catalanitat des de diferents perspectives.

Recuperant els personatges de *L'últim home que parlava català*, Carles Casajuana ens presenta la història de la redacció d'un assaig sobre la qüestió i la identitat catalana. Ramon Balaguer, director de la col·lecció d'assaig d'una important editorial, encarrega al seu antic company de pis i escriptor Miquel Rovira el projecte d'escriure una obra de no ficció sobre els catalans. L'encàrrec és el fil conductor de la novel·la: l'editor vol un llibre divertit amb gràcia, però l'autor creu que la situació de Catalunya no fa cap gràcia i no serà fàcil, una vegada més, posar-se d'acord.

Carles Casajuana

Carles Casajuana (Sant Cugat, 1954) té una reconeguda trajectòria novel·lística, iniciada l'any 1987 amb *Tap d'escopeta*, i integrada, entre altres obres, per *Kuala Lumpur* (2005, reeditat el 2022), *L'últim home que parlava català* (premi Ramon Llull 2009), *Un escàndol sense importància* (2011), *El melic del món* (2013), *Retorn* (2017), *Últimes notícies del Chaco* (2021) i *La guerra dins la guerra* (2025). També és autor de dos llibres d'assaig: *Pla i Nietzsche, afinitats i coincidències* (1996) i *Les lleis del castell (Notes sobre el poder)* (Premi Godó d'assaig 2014). Ha exercit la carrera diplomàtica arreu del món. Col·labora regularment a *La Vanguardia*.