

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

03/10/2013

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



El cementiri

Gerard Guix

Una original història d'amor futurista on la societat està controlada i sense llibertat

Una original història d'amor futurista on la societat està controlada i sense llibertat

En un futur no gaire llunyà, estarà prohibit enterrar els nostres morts per falta d'espai a la Terra. Només els més rebels o idealistes, intentaran trencar aquesta norma castigada amb duresa. Isobel, una d'aquestes rebels, arriba a un dels últims cementiris amb la intenció d'enterrar la seva mare. Ha aconseguit aturar durant algunes hores el procés, però d'aquí a dos dies, com a molt tard, haurà d'incinerar-la tal com obliga la llei.

Per a la noia aquest cementiri es converteix en un paradís on creu que és possible fer realitat el seu desig, i Travis, l'enterramorts, és la seva darrera oportunitat i esperança. Però, al mateix temps, suposa per a ella la perdició.

Gerard Guix s'inspira en els mons distòpics de tres obres de la ciència-ficció, 1984 de George Orwell, *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury i *Els andròides somien xais elèctrics?* De Philip K. Dick, per situar-hi la seva faula futurista, encara que l'ambient, els personatges i la història s'acostin més al món tortuós dels *Cims borrascosos* d'Emily Brontë o als contes gòtics d'Edgar Allan Poe.

Gerard Guix

Gerard Guix (Vic, 1975) és escriptor. Ha publicat les novel·les *La deriva dels continents* (2005) i *Dia de caça* (Columna, 2007). També és autor de la novel·la juvenil *El prodigi* (2011), primera part d'una trilogia fantàstica que continua amb *L'enginy*. Un relat seu està inclòs en l'antologia de nova literatura catalana *Veus* (2010), que compta amb una versió castellana. Entre les seves obres com a dramaturg, destaquen *Gènesi 3.0* (Premi Fundació Romea de Textos Teatral 2006), estrenada al Grec Festival de Barcelona, i la peça trilingüe *U, Due, Três*, representada també a Portugal i Itàlia. Amb *Tot el que hauries de saber abans d'estimar-me* va guanyar el Premi Pin i Soler de Novel·la.