

image not found or type unknown



# Maleïda crosta

**Joan Ferran Serafini**

**Fecha de publicació:**

30/12/1999

**Sello Editorial:**

Columna Edicions

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Telefóno:** 93 492 86 71

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Telefóno:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Telefóno:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Telefóno:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

Un relat amb personatges, situacions i ambients al límit entre la ficció i la realitat de la política catalana.

### Un relat amb personatges, situacions i ambients al límit entre la ficció i la realitat de la política catalana.

Maleïda crosta narra la relació singular entre una jove llicenciada en Ciències Polítiques i el portaveu d'un grup parlamentari de la Cambra catalana. En aquesta novel·la, on la ficció i la realitat es confonen, els personatges s'enfronten en el terreny de les idees, els desitjos i les passions. L'acció transcorre en la Catalunya actual, on les ideologies, els seus gurus -«la crosta»- i els mitjans de comunicació tenen un paper determinant a l'hora de crear tant els imaginaris col·lectius com el desencís de la ciutadania. L'autor barreja personatges públics de la política catalana amb altres d'inventats o camuflats però fàcilment identificables. La combinació entre ficció i realitat fa més plausible aquesta història. El lector hi reconeixerà escenaris i personatges de la vida pública on no falten ni les polèmiques ni els sobreentesos, l'amor i el desig, la música, la crítica al sistema o una defensa ferotge del pragmatisme, la traïció i el possibilisme polític. JOAN FERRAN S'ADREÇA AL LECTOR: «Amic lector: fins on arriba la nostra capacitat de fingir, de negar, de camuflar el que realment pensem? Fins on arriba l'espiral del silenci, la por a l'star system. Aquest llibre s'ha escrit a cor obert, sense tenir por de les conseqüències, posant damunt la taula tot allò que sovint la raó, o la comoditat, ens aconsella amagar.»

**Joan Ferran Serafini**