



Fecha de publicació:

30/12/1999

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Les fulles caigudes

Wilkie Collins

Podrà un jove idealista ser fidel als seus principis i imposar-se en el complicat món de finals del segle XIX?

Podrà un jove idealista ser fidel als seus principis i imposar-se en el complicat món de finals del segle XIX?

Criat i educat en una aïllada comunitat socialista cristiana d'Illinois, el jove Amelius Goldenheart és enviat a Anglaterra perquè conegui món i deixi enrere una confusa història d'amor.

Amb una carta de presentació per poder conèixer en John Farnaby, un negociant de la City de Londres, farà cap a la seva residència: allà s'enamorarà perdudament d'una neboda adoptada, la Regina; es convertirà en el confident de la senyora Farnaby, obsedida per una filla que li van robar setze anys enrere poc després de néixer; i serà vist amb recel pel senyor Farnaby a causa de les idees revolucionàries del jove americà.

Progressivament atrapat a la teranyina d'infelicitat i hipocresies dels Farnaby, l'Amelius es demana si s'ha d'embolicar, un cop més, amb una de les "fulles caigudes", aquelles persones que ho donen tot per trobar la felicitat però que la vida els reserva només desgràcia i decepció.

Tot sol a Londres, anhelant aprofundir en la relació amb la fascinant Regina, només tindrà un bon amic i el seu instint per aconseguir el seu objectiu i superar els prejudicis que dominen les relacions socials a Anglaterra. Podrà el jove idealista ser fidel als seus principis i imposar-se en el complicat món de finals del segle XIX?

Wilkie Collins

Wilkie Collins (Londres el 1824-1886) va ser amic íntim i col·laborador de Charles Dickens, qui el va animar a escriure. La dama de blanc (1860) i La pedra lunar (1868) són dues de les seves novel·les més celebrades, qualificades per T. S. Eliot com "les primeres, les més llargues i les millors novel·les modernes de detectius".