



Una vida en joc

Albert Salvadó

Fecha de publicación:
19/01/2010

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Al començament del segle XX, Barcelona és una de les grans perles del Mediterrani. Tal com explica la crònica de l'època, el 15 de juliol de 1911 s'inaugura amb tota la pompa el casino de la Rabassada, on Víctor Pons és contractat com a cap de seguretat. Malgrat els seus orígens humils, el Víctor ha assolit un lloc de molta responsabilitat gràcies als seus coneixements dels baixos fons i a la seva habilitat per aprofitar les circumstàncies que ofereix un clima d'inestabilitat política i social. I la vida li somriu: està perdudament enamorat de la Carla, una noia de la burgesia catalana, i la seva carrera al luxós casino no pot anar millor. Fins i tot el suïcidi d'un client d'origen italià li permet acostar-se encara una mica més al cim de l'alta societat catalana. Per desig exprés de la gerència del casino i per tal d'evitar un escàndol, ha de fer desaparèixer el cadàver. Evidentment, no pas a canvi de res: en un casino la frase més pronunciada és "Facin joc, senyors!", i ell poc s'imagina que potser allà hi ha una altra vida en joc... la seva.

Albert Salvadó

Nascut a Andorra la Vella (1951). És enginyer industrial i escriptor. Ha conreat el conte infantil, l'assaig i la novel·la. Destaquen especialment les seves novel·les històriques, en què assolix una exquisida barreja de realitat, ficció i misteri, que envolta subtilment de sentiments, veritable motor de la vida. Les seves obres es tradueixen a diversos idiomes. A Columna ha publicat L'enigma de Constantí el Gran (1997), El mestre de Kheops (1998, Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica), L'anell d'Àtila (1999, Premi Fiter i Rossell del Cercle de les Arts i les Lletres), Jaume I el Conqueridor (2000, trilogia formada per El punyal del sarraí, La reina hongaresa i Parleu o mateu-me), Els ulls d'Anníbal (2002, Premi Carlemany), L'ombra d'Alí Bei (2004, trilogia formada per Maleït català!, Maleït musulmà! i Maleït cristià!), La gran concubina d'Amon (2005, Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica) i L'informe Phaeton (2007). Altres obres destacades són El rapte, el mort i el Marsellès (2000, Premi Sèrie Negra de Planeta), L'ull del diable (2001), El relat de Gunter Psarris (2001) i Un vot per l'esperança (2002).