

Image not found or type unknown



# Impremta Babel

## Andreu Carranza

### Fecha de publicación:

01/03/2009

### Sello Editorial:

Columna Edicions

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 86 71

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

Image not found or type unknown



Impremta Babel és una entranyable novel·la d'iniciació, una mirada nostàlgica al paradís perdut de la infància, però sobretot constitueix, en plena transformació digital, un homenatge a l'Era Gutenberg.

**Impremta Babel és una entranyable novel·la d'iniciació, una mirada nostàlgica al paradís perdut de la infància, però sobretot constitueix, en plena transformació digital, un homenatge a l'Era Gutenberg.**

Només la rovellada maquinària d'una impremta podia guardar tantes històries. Babel va ser la impremta familiar amb què l'estirp dels Albió va convertir en llibres les històries que escriptors i editors van confiar-los. No van tenir importància les persecucions polítiques: durant segles els seus cilindres van donar curs a les obres més emblemàtiques de la literatura mundial. Ningú no havia aconseguit silenciar el mecanisme de la llegendària Babel fins aquella nit del 1971. Molts anys després, el famós escriptor Pol Albió rep la proposta de distribuir la seva nova novel·la en format digital, i llavors sent que està traint els seus. Impulsat per la carta que el seu oncle li ha enviat abans de morir, decideix tornar al poble on va passar la infància i buscar-hi les restes de la impremta familiar. Aquest viatge transformarà la vida de l'escriptor, perquè en el seu transcurs es veurà abocat a descobrir el secret que plana sobre el seu origen. Quan en Pol comença a seguir el fil dels primers records, la seva memòria es retroba amb personatges inoblidables com l'Alba, la noia a qui va estimar, o el seu inseparable amic Granota, una mena de Huckleberry Finn amb qui va viure les seves aventures més arriscades; i sobretot el seu oncle Lluís Albió, que a les nits de la postguerra imprimia de manera clandestina llibres que la censura prohibia. Qui és en Pol?, qui van ser els seus pares?, què va succeir amb la impremta Babel?, per què va haver d'abandonar el poble on va créixer? Impremta Babel és una entranyable novel·la d'iniciació, una mirada nostàlgica al paradís perdut de la infància, però sobretot constitueix, en plena transformació digital, un homenatge a l'Era Gutenberg, als temps en què la literatura es venia a la rebotiga de les llibreries i es llegia d'amagat, i també a tots els oficis que tant ara com en els anys difícils van participar de la màgia d'escriure, imprimir i compartir històries

## Andreu Carranza

**Andreu Carranza** va néixer a Ascó i viu a Flix. Com a novel·lista ha assolit una àmplia projecció internacional. *La clau Gaudí*, escrita a quatre mans amb Esteban Martín, està traduïda a més de trenta llengües, i la seva obra *Impremta Babel* ha estat editada en català, castellà, holandès i xinès. També és autor de *L'hivern del tigre* i de la novel·la *Anjub* (Premi Sant Joan). El 2015 va guanyar el Premi Josep Pla amb *El poeta del poble* i el 2017 va publicar *Ciutat de llops*. És membre del grup Lo Gitano Blanc.