

image not found or type unknown



# Non solum

## Sergi López Ayats

### Fecha de publicació:

01/10/2008

### Sello Editorial:

Columna Edicions

"Sorprenent." *L'Express* "Superba i original." *La Vanguardia* "Un esplèndid thriller còmic." *El País*

"Sorprenent." *L'Express* "Superba i original." *La Vanguardia* "Un esplèndid thriller còmic." *El País*

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Telefóno:** 93 492 86 71

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Telefóno:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Telefóno:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG:  
Marta Oliva i Domènech

**Telefóno:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

"Tots som iguals i diferents", sosté el personatge principal d'aquesta història amb múltiples protagonistes. La trama comença en el moment en què un home acudeix a una cita amb la seva amant, però en comptes d'ella hi troba un altre tipus que sospitosament s'assembla molt a ell. Aviat apareix un tercer home, i poc després se n'hi afegeixen d'altres fins a un nombre gairebé in comptable. Des de la por a la solitud fins a la corrupció immobiliària, aquest fals monòleg, definit per diversos espectadors de teatre com una comèdia existencial, tracta amb un penetrant humor arrauxat les crues qüestions a què s'enfronta tot ésser humà.

## Sergi López Ayats

Sergi López (Vilanova i la Geltrú, 1965) va iniciar-se com a autor teatral en el seu debut com a actor el 1986 amb *Brams o la kumèdia dels horrors*, obra concebuda amb Toni Albà, el qual també la va dirigir i interpretar amb López. Fruit del seu pas per l'Escola Internacional de Teatre de Jacques Lecoq, a París, va conèixer Jorge Picó, coautor de *Non solum*, espectacle de creació amb èxit de públic i crítica en què Picó ha dirigit López com a únic intèrpret d'aquest fals monòleg. Com a actor de cinema, ha assolit popularitat a través de la seva intervenció en gairebé una quarantena de pel·lícules, la majoria realitzades a França, on ha estat el primer intèrpret estranger guardonat amb el César al millor actor, rebut pel seu paper al film de Dominik Moll *Harry, un amic que us estima* (2000), amb què l'Acadèmia de Cinema Europeu també el va premiar com a millor intèrpret europeu. Entre d'altres, ha intervingut en pel·lícules de Ventura Pons, Stephen Frears i Guillermo del Toro.