



Fecha de publicació:
01/10/2008

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

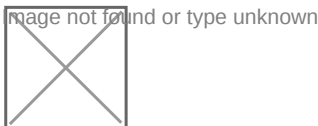
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



El sari vermell

Javier Moro

Quan la vida és el preu del poder

Quan la vida és el preu del poder

El 1965, Sonia Maino, una estudiant italiana de 19 anys, coneix a Cambridge un jove indi anomenat Rajiv Gandhi. Ella és filla d'una família humil dels voltants de Torí; ell pertany a l'estirp més poderosa de l'Índia. És el principi d'una història d'amor que ni tan sols la mort serà capaç de trencar. Per amor, la italiana abandona el seu món i el seu passat per fondre's amb el seu nou país, l'Índia prodigiosa que adora vint milions de divinitats, que parla vuit-cents idiomes i que vota cinc-cents partits polítics. El seu valor, la seva honestat i la seva entrega acabaran convertint-la en una deessa als ulls d'una sisena part de la humanitat. Amb autèntica màgia narrativa, Javier Moro relata la gran saga familiar dels Nehru-Gandhi, homes i dones atrapats a les urpes del poder, presoners d'un destí que no han escollit, el mateix que portarà Sonia a encarnar les esperances de mil dos-cents milions de persones al país del Mahatma Gandhi. Després del gran èxit de Passió Índia, Javier Moro, investigador incansable i gran narrador, novel·la ara la història verídica d'una europea enfrontada a un món complicat i perillós, embolicada en les intrigues d'una família tan vilipendiada com admirada, i ens trasllada a una Índia fascinant i turbulenta, en permanent procés de canvi. La seva anterior novel·la, Passió Índia, ja ha captivat un milió de lectors, ha estat traduïda a disset idiomes i molt aviat se'n farà una pel·lícula.

Javier Moro

Javier Moro (Madrid, 1955) col·labora des de molt jove en mitjans de premsa espanyols i estrangers. Ha treballat com a investigador en diversos llibres de Dominique Lapierre i Larry Collins. Coproductor i guionista de les pel·lícules Valentina i Crónica del alba, ambdues basades en l'obra de Ramón J. Sender, va estar sis anys als Estats Units desenvolupant projectes de cinema i televisió, on va col·laborar amb directors com Ridley Scott. És autor de Senderos de libertad (Seix Barral, 1992), El pie de Jaipur (Seix Barral, 1995), La mundialización de la pobreza (1999) i Las montañas de Buda (Seix Barral, 1997), i coautor, juntament amb Dominique Lapierre, de Era medianoche en Bophal (Planeta, 2001).