

image not found or type unknown



No t'ho empassis!

Magda Carlas

Fecha de publicació:

01/10/2008

Tot allò que la publicitat ens amaga

Sello Editorial:

Columna Edicions

Tot allò que la publicitat ens amaga

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

I és que el publicitari és un dels móns més enganyosos i cal que estiguem ben a l'aguait perquè no ens aixequin la camisa a cada moment. Sabies, per exemple, que... Totes les aigües del món són lleugeres (no només aquelles que surten per la televisió) i que no aprimen? Alguns cereals dels anomenats light tenen en realitat més calories que els cereals normals? La xocolata negra encara que sigui sense sucre i amb un 90% de cacau és un aliment molt energètic? És impossible que un iogurt millori l'estat de la teva pell? Es pot prendre molta fibra i tenir igualment problemes de trànsit intestinal? A No t'ho empassis l'autora utilitza tot el seu coneixement tant del món de l'alimentació com el de la comunicació i explica el perquè d'aquestes i moltes altres qüestions en un llibre que té com a objectiu fer reflexionar al lector amb un somriure als llavis.

Magda Carlas

Magda Carlas és llicenciada en medicina i cirurgia, màster en nutrició i ciències dels aliments i autora de nombrosos articles i diversos llibres. Col·labora al diari La Vanguardia i a la revista Descobrir Cuina, i participa sovint en programes de ràdio. És una entesa en cuina dietètica, una crítica gastronòmica molt peculiar i assessora nutricional de restaurants de prestigi i diverses empreses d'alimentació. Entre altres obres ha publicat 12 sopars per quedar bé, 12 sopars per sentir-se millor i Capricis a Barcelona: Una guia dels millors plaers comestibles de la ciutat.