

image not found or type unknown



# La nena dels nou dits

## Laia Fàbregas Ferrús

### Fecha de publicació:

01/05/2008

### Sello Editorial:

Columna Edicions

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 86 71

### Email:

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

### Email:

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

image not found or type unknown



La intriga d'aquesta història transcorre a través d'un magnètic itinerari per la recerca del seu personatge principal

### La intriga d'aquesta història transcorre a través d'un magnètic itinerari per la recerca del seu personatge principal

"La meva germana em preguntava sovint per què jo tenia nou dits i ella deu. Jo li explicava que amb nou ja en tenia prou; era el que els pares sempre m'havien dit. Mentre que de petita m'ho creia, després em va semblar poc satisfactori. Però en voler-ne saber més, la meva pregunta es quedava sense resposta." "Em dic Laura. Tinc nou dits. Sempre he estat així". La Laura i la seva germana Moira tenen una trentena d'anys. Van créixer a Barcelona en un ambient marcat pel compromís polític dels seus pares, militants del PSUC. Alhora que prenen consciència dels valors que reben a casa, sentien amb inquietud que això les feia diferents dels companys d'escola. La Laura no ha arribat a saber per què només té nou dits. Ella i la seva germana també desconeixen per què els seus pares es van negar a fer fotos de la seva vida familiar i, en canvi, els van ensenyar a fer "fotos mentals". Ara la Laura creu que no pot retenir més imatges mentals, i opta per escriure els seus records en un quadern per dur "un arxiu paral·lel sobre paper". En explicar-ho a la Moira, les dues germanes s'endinsen llavors en un tabú familiar que les condueix a buscar-ne la veritat. Amb una aconseguïda atmosfera entre realista i fantàstica, la intriga d'aquesta història transcorre a través d'un magnètic itinerari per la recerca del seu personatge principal, el seu quadern i els seus records. Alhora, inclou una mirada inèdita sobre els opositors a la dictadura franquista que van protagonitzar la transició a la democràcia.

## Laia Fàbregas Ferrús

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Entre el 1997 i el 2008 va viure a Holanda on va estudiar gestió cultural a la Universitat Erasmus de Rotterdam i va treballar en diferents empreses holandeses i multinacionals del sector de la banca (Rabobank), la consultoria d'organització (Ordina) i el sector públic (Policia d'Amsterdam).

El 2008 va debutar amb la novel·la *La nena dels nou dits*, escrita originalment en neerlandès i traduïda després al català (Columna), castellà (El Aleph) i cinc llengües més. El 2010 va publicar *La Llista* (Amsterdam), que també es va editar en castellà (*Landen*, Alfaguara) i en neerlandès, francès i anglès. El 2013 va publicar *Dies de cel groc* (Amsterdam) en català i neerlandès. *No escriuré la teva història* és la seva quarta novel·la.

Des del 2012 imparteix classes d'Esriptura creativa al Laboratori de Lletres. Al 2014 va esdevenir codirectora de l'escola. Des del 2019 és directora del Màster en Creació Literària del Laboratori de Lletres.