

image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

01/05/2008

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Un peu a la lluna, l'altre a les tenebres

Gabriel Janer Manila

Gabriel Janer Manila ens mostra la seva personal mirada del món per mitjà d'un ampli recull d'articles.

Gabriel Janer Manila ens mostra la seva personal mirada del món per mitjà d'un ampli recull d'articles.

El reconegut novel·lista mallorquí nodreix el seu periodisme de les múltiples suggestions que activen la seva sensibilitat, com una exposició de fotos de la soprano Maria Callas, en què es commou quan s'assabenta que en una ocasió, a l'òpera de Roma, la cantant no va voler sortir al segon acte perquè considerava que la seva veu era "indigna" de la Norma de Bellini. La visió de l'escriptor alhora filtra l'actualitat. Entre altres, la notícia sobre dos joves que feien l'amor a la plaça dels Patins, de Palma, i que davant l'advertència d'un guàrdia urbà li van dir que esperés que acabessin de fer-ho, amb la conseqüència que els va interrompre i se'ls va endur arrestats, provoca en l'autor que tracti d'imaginar-se com es vestia la parella. Llavors hi intueix el somriure en què tots dos s'emmirallaven malgrat "el desig trencat". Per al novel·lista mudat d'articulista, doncs, és inevitable i necessari tenir "un peu a la lluna, l'altre a les tenebres".

Gabriel Janer Manila

Gabriel Janer Manila (Algaida, Mallorca, 1940) és llicenciat en lletres, doctor en Pedagogia i catedràtic emèrit d'Antropologia de l'Educació. L'any 1967 es va donar a conèixer amb la novel·la *L'abisme*, premi Ciutat de Palma. D'aleshores ençà, ha escrit títols remarcables com *Els alicorns*, premi Josep Pla; *La cerimònia*; *Els rius de Babilònia*, premi Sant Joan; *Paradís d'orquídies*; *Els jardins incendiats*, premi Carlemany, i *Tigres*, premi Ramon Llull. El 2015 va sorprendre els lectors amb un relat memorialístic titulat *Ha nevat sobre Yesterday*, premi Crítica Serra d'Or, que ha continuat amb *Amor, no estàs fatigat* i *Lungomare*. Ha conreat l'assaig i la narrativa infantil i juvenil. Ha estat traduït a l'alemany, castellà, anglès, gallec, basc, holandès, rus, italià i francès.