

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

01/01/2008

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



El violí d'Auschwitz

Maria Àngels Anglada Abadal

El poder de la música contra l'horror nazi. 100.000 exemplars venuts.

El poder de la música contra l'horror nazi. 100.000 exemplars venuts.

Per sobreviure, els diu que és fuster, una feina amb una utilitat pràctica que li permet resistir les condicions de vida infrahumanes, i ajornar així la seva probable "eliminació". Gran aficionat a la música clàssica, el comandant del camp descobreix la veritable professió d'en Daniel i aleshores el sotmet a una prova: li haurà de construir un violí que tingui un so perfecte. El luthier es posa a l'obra, però no es pot ni imaginar el càstig que l'espera si no compleix bé el sinistre encàrrec.

Maria Àngels Anglada Abadal