



Fecha de publicació:
01/03/2008

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

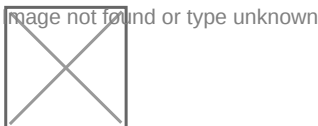
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Coses que et passen a Barcelona quan tens trenta anys

Llucia Ramis

Tota una actitud per al present i el futur indefinits dels qui són a la trentena.

Tota una actitud per al present i el futur indefinits dels qui són a la trentena.

"Em sento com una musa en excedència, ja no sóc una jove promesa ni tinc un càrrec reconegut. Ni apunto enlloc ni he assolit res. Una idea per a un quadre que no acaba de definir-se. Una incògnita." Així es veu a si mateixa la protagonista d'aquesta història el dia que fa 30 anys, un 23 d'abril, quan es desperta amb un desconegut i pensa que ja no té edat per fer aquestes coses. Mallorquina de naixement, treballa com a periodista en un diari de Barcelona. Quan entén que en sis mesos es quedarà sense feina, s'assabenta que, a sobre, li apujaran el lloguer del pis. Per acabar-ho de rematar, ha trobat per casualitat la carta que un anglès envia a una catalana, i en la qual li demana que es casi amb ell. Alhora que ajorna el moment de prendre decisions, la narradora intenta fer arribar aquesta carta a la seva destinatària. Mentrestant, la seva amiga Cati, amb qui ha compartit quasi tots els homes, la convida al seu comiat de soltera, ple d'exnòvios i examants; en Nil inaugura pis a Poble Sec i s'ha hipotecat per als pròxims trenta anys; i també hi ha el pintor Blai, n'Andreu el psicòleg, n'Elba, na Sophie i na Neus. Per no malgastar res, ho agafen tot. Així no han de triar. Barcelona s'obre carnal als bars i els locals nocturns, on la cervesa, fresca i amarga, es converteix en metàfora. Però també s'obre descarnada, amb els seus barris sotmesos al bram de les perforadores d'unes obres que no acaben mai. Davant del personal caràcter incisiu de la protagonista, un amic l'anima a defensar com a filosofia existencial el "postcinisme", tota una actitud per al present i el futur indefinits dels qui són a la trentena.

Llucia Ramis

Llucia Ramis Laloux (Palma, 1977) és autora de la novel·la Egosurfing, Premi Josep Pla 2010 (Destino), i de Coses que et passen a Barcelona quan tens 30 anys (Columna). Ha estat cap de redacció de la revista literària Quimera, va dirigir i presentar el programa televisiu sobre llibres Això no és Islàndia i actualment col·labora a El Periódico, El Mundo i La Xarxa. Els seus contes i relats s'escampen a antologies com Odio Barcelona (Melusina), Matar en Barcelona (Alpha Decay), Veus (Empúries/Anagrama), Watchwomen, narradores del siglo XXI, les revistes Lluc, Zut, Casatomada, The Children's Book Of American Birds, Sigueleyendo i l'Antologia de Joves Narradors de Mallorca. L'Obra Cultural Balear li va atorgar el Premi Bartomeu Rosselló-Pòrcel en reconeixement al camp de l'animació cultural.