

image not found or type unknown



L'impostor accidental

Salvador Casas Busquets

Fecha de publicació:

01/06/2007

Sello Editorial:

Columna Edicions

Una petita mentida pot tenir conseqüències incontrolables.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Una petita mentida pot tenir conseqüències incontrolables.

El jove i inexpert pintor barceloní Quim Tarrés s'estableix a Lisboa, on pensa viure dels quadres que vendrà al carrer. Les coses no són fàcils i en Quim, per poder sobreviure, acaba convertint-se sense ben bé voler-ho en el jove gigolò de la propietària del pis on s'està. Aquesta situació, de totes maneres, no li impedeix iniciar una aventura sentimental amb la cantant de fados Maria Piedade i amb altres dones que coneix pel camí. Un dia, un misteriós marxant d'art, Leo Prat, representant d'un famós pintor barceloní -Manuel Novell-, li proposa un tracte: com que Novell viu a l'Índia i no "produceix" tants quadres com els que li demana el seu representant, en Quim podria "suplantar-lo" i signar quadres amb el nom de Novell. En Quim titubeja però acaba accedint-hi. Aquesta decisió desencadenarà una sèrie d'esdeveniments que portaran en Quim a passar per unes peripècies inimaginables que el faran caure en una mena de malson.

Salvador Casas Busquets

Salvador Casas (1953) es guanya la vida com a empleat de banca, i potser com a contrast amb la fredor dels números ha desenvolupat una afecció pel món de les lletres. Ha tingut diverses ocupacions, com ara cobrador d'autobús (quan els autobusos tenien cobrador) i empleat municipal. Un dia es va preguntar si seria capaç d'inventar una història i de portar-la als folis, i ho va aconseguir. Diverses obres romanen amagades a la part fosca del disc dur del seu ordinador, esperant l'oportunitat de sortir a la llum i mostrar als lectors el personal punt de vista de l'autor. Temps difunt, la primera obra publicada, va guanyar la setena edició del Premi Literari del Col·legi d'Advocats de Mataró. El seu gènere preferit és la novel·la negra. Els seus escriptors de referència (Patricia Highsmith, John Le Carré, Graham Greene, Raymond Chandler i Dashiell Hammett) li han encès la imaginació i provocat l'estímul necessari perquè sortís L'impostor accidental, que tot i ser una obra d'intriga no ha pogut evitar que Fernando Pessoa hi estengués la seva llarga i poètica ombra.