



Judici final

Ferran Torrent

Fecha de publicació:
01/10/2006

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

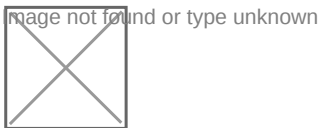
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Judici final és la novel·la que tanca una trilogia encetada amb les cèlebres *Societat limitada* i *Espècies protegides*, però ho fa amb un sorprenent gir argumental i des del punt de vista d'un personatge nou que, de manera del tot coherent, s'ensenyoreix del relat i aporta una nova vida a la saga en tots els sentits imaginables.

Judici final és la novel·la que tanca una trilogia encetada amb les cèlebres *Societat limitada* i *Espècies protegides*, però ho fa amb un sorprenent gir argumental i des del punt de vista d'un personatge nou que, de manera del tot coherent, s'ensenyoreix del relat i aporta una nova vida a la saga en tots els sentits imaginables.

Un irlandès arriba a València disposat a liquidar l'home més perillós de la ciutat, almenys des del punt de vista polític: Juan Lloris, el popular empresari que, impulsat pels seus èxits al capdavant del València C.F., es disposa a efectuar l'assalt definitiu a l'alcaldia. Així, mentre aquest antic membre de l'IRA i del Mossad, Liam Yeats, s'habitua a una terra i a una gent que cada vegada li resulten menys estranyes -sobretot gràcies a una dona, singular i anònima, amb qui arriba a compartir els dies que se li escolen entre els dits-, les sospites creixents de Lloris respecte de la seua actual persona de confiança, Júlia Aleixandre, el faran contractar un desenganyat professional de la investigació que, malgrat el seu desinterès inicial, esbrinarà moltes més coses de les que esperava. Mentrestant, dins l'àmbit igualment tèrbol de la política, l'incombustible Francesc Petit continuarà exercint de funàmbul i els partits majoritaris establiran una altra aliança inesperada per sobreviure. Alhora, dos ex mercenaris veuran truncada la seua existència clandestina als afores de l'urbs amb conseqüències imprevisibles, completant així el retrat d'aquest personatge únic, el mateix Yeats, la trajectòria del qual durant la narració ens mostra, amb un ritme tan reflexiu com trepidant, la vida d'un foraster que ho és en qualsevol país, la impossibilitat d'escapar d'un destí potser autoimposat i l'absurd de la condició humana més enllà de qualsevol frontera.

Ferran Torrent

Ferran Torrent (Sedaví) és un dels escriptors més consolidats, amb una producció exitosa que l'ha fet mereixedor de diversos guardons, com ara el Premi Sant Jordi de Novela, el Joan Crexells, el Nacional de la Crítica o el de la Crítica Serra d'Or.

Ha estat traduït al castellà, el francès, l'alemany, el romanès i l'italià. I entre les seves novel·les n'hi ha de tan celebrades com ara *Gràcies per la propina* (1994, Premi Sant Jordi), *Societat limitada* (2002) i *Bulevard dels Francesos* (2010). Les seves darreres novel·les són *Un dinar un dia qualsevol* (2015), *Individus com nosaltres* (2017), *Poder contar-ho* (2019) i *Memòries de mi mateix* (2023).

Va ser guardonat amb el Premi de les Lletres Vila de l'Eliana (2021) i amb el VI Premi Roís de Corella a la trajectòria literària (2022), el Premi de les Lletres de la Generalitat Valenciana (2024) i el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians (2024). L'any 2025 ha rebut el Premi Trajectòria a la Creació del festival Tiana Negra.