

image not found or type unknown



# El corresponsal

**Alan Furst**

**Fecha de publicació:**

01/07/2006

**Sello Editorial:**

Columna Edicions

El 1938 centenars d'intel·lectuals italians es van refugiar a París fugint del govern feixista de Mussolini. A l'exili van fundar la resistència italiana i des d'allà filtraven furtivament notícies i ànims al seu país. Armats amb màquines d'escriure, van

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 86 71

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing  
i comunicació AIG: Marta Oliva i  
Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

image not found or type unknown



## Alan Furst

Alan Furst va néixer i créixer a Manhattan, Nova York. Ha viscut llargues temporades a França, inicialment exercint de professor a la facultat de lletres de la Universitat de Montpeller, anys després a París. Com a periodista ha viatjat per Europa de l'Est i Rússia i ha col·laborat habitualment amb Esquire i The International Herald Tribune. Entre les seves novel·les històriques d'espionatge destaquen: *Night Soldiers* (1988), *The Polish Officer* (1995), *The World at Night* (1996), *Red Gold* (1999), i *Dark Voyage* (2004). Les seves obres s'han publicat amb un formidable èxit de crítica i de públic als Estats Units i a diversos països d'Europa.