

image not found or type unknown



Laura Sants

Fecha de publicació:

01/03/2006

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

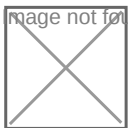
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Emili Teixidor

Emili Teixidor torna als paisatges de Pa negre de la mà d'un protagonista amb lligams familiars a la comarca.

Emili Teixidor torna als paisatges de Pa negre de la mà d'un protagonista amb lligams familiars a la comarca.

En aquesta novel·la situada en els nostres dies, l'autor torna als paisatges de Pa negre de la mà d'un protagonista amb lligams familiars a la comarca. En la recerca d'una misteriosa Laura, que ha de servir per actualitzar una figura mítica a la ciutat i a la literatura, el narrador es troba embolicat en una trama de lluites polítiques i interessos econòmics que li faran veure que la corrupció del poder i la de l'amor tenen moltes coses en comú. ¿Fins a quin punt el canvi radical de costums i de panorama farien possible avui en dia un rebuig com el que va patir la Laura a la Ciutat dels Sants? Laura, com les grans adúlteres Anna Karenina, Emma Bovary o Ana Ozores, ¿es trobaria avui atrapada entre dos focs, el de la pressió social provinciana i el dels seus impulsos de llibertat i felicitat? ¿Les passions de l'amor i les de la política neixen de la mateixa arrel? ¿En una societat hedonista i consumista com la nostra, la fibra moral de la població és la mateixa que la que va aguantar la misèria i les humiliacions de la postguerra?... Són les preguntes que suscita la lectura d'aquesta novel·la de ritme àgil, ambients diferents, crítica mordaç de l'arribisme i l'amiguisme, reflexió personal sobre la creació i a la vegada elogi apassionat de la necessitat de la ficció... tot servit amb una escriptura diàfana i seductora.

Emili Teixidor

Emili Teixidor i Viladecàs (Roda de Ter, Osona 1933 - Barcelona, 2012) va estudiar dret, lletres i periodisme. Col·laborà en diversos diaris. Amb una extensa carrera literària, els seus llibres han estat traduïts a diferents idiomes i han estat guardonats amb el Premi de la Generalitat de Catalunya, el Premio Nacional de Literatura i el de la Crítica Serra d'Or entre d'altres. Entre les seves narracions de tipus juvenil destaquen L'ocell de foc (1972), El crim de la hipotenusa (1988), Cor de Roure (1994) i L'amiga més amiga de la formiga Piga (Premio Nacional de literatura infantil 1997). Per a adults va publicar Sic transit Gloria Swanson (1979, premi de la Crítica Serra d'Or), Retrat d'un assassí d'ocells (1988), El llibre de les Mosques (1999, Premi Sant Jordi), Pa Negre (Columna, 2003, Premi Nacional de Literatura, Premi Joan Crexells, Premi Lletra d'Or i Premi M. Àngels Anglada), Laura Sants (Columna, 2006) i Els convidats (Columna, 2010) Va fer traduccions i guions per a la televisió i el cinema, i l'adaptació d'Els Lusíades (1989). En veu alta i Els matins..., recullen les seves intervencions radiofòniques. Va dirigir i presentar programes sobre llibres a TV i ràdio. Li fou atorgada la Creu de Sant Jordi, el 1992, i l'any 2005 va rebre el Premio de Lectura de la Fundación Sánchez Ruipérez. Al febrer de l'any 2012, va ésser investit doctor honoris causa per l'Universitat de Vic.