



Manual per lligar

Jordi Díaz Moreno

Fecha de publicación:
01/03/2006

Sello Editorial:
Columna Edicions

Què has de fer per atraure l'atenció d'aquella persona que et posa a mil? Què no has de fer per evitar que se't vegi el llautó? Quin és el millor pla d'atac en entorns tan diferents com la discoteca, el parc, la platja o els transports públics? Aquest d

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Jordi Díaz Moreno

Jordi Díaz va néixer el 27 de gener de 1975, gairebé a les tres de la tarda i de poc que no dessagna la seva mare. Amb només cinc anys descobreix que vol ser actor després d'una funció teatral a l'esplai Turnemi del seu poble, com ell defineix la ciutat de Badalona. Combina els estudis escolars (molt breus, la bàsica i poc més) fent teatre amb companyies amateurs i recitant poemes i textos propis als seus sacrificats amics. Treballa de peixater, cuiner, cambrer, carrega màquines de tabac i, a més, fa classes de teatre per la patilla i munta la seva pròpia companyia de teatre. No té opcions d'estudiar interpretació (a casa no anaven sobrats) i de manera autodidacta mira d'obrir-se camí a través d'agències, càstings i televisions locals. Quan està a punt de deixar-ho córrer i enviar-ho tot a pastar fang rep una trucada de 'la nostra' que li ofereix un breu paper a la sèrie El cor de la ciutat : els tres mesos inicials que hi havia de participar es converteixen en gairebé cinc anys, i fa del 'Fede' un dels personatges més carismàtics i estimats de la televisió. Actualment triomfa als escenaris amb la peça teatral El mètode Grönholm, de Jordi Galceran, i combinadiverses col·laboracions a El Club de TV3 i a De 4 a 7 de Catalunya Ràdio amb Xavier Graset.