

image not found or type unknown



Passió Índia

Javier Moro

Fecha de publicació:

01/05/2006

Sello Editorial:

Columna Edicions

El 28 de gener de 1908 una noia malaguena de disset anys, asseguda dalt d'un elefant luxosament adornat, fa la seva entrada en una petita ciutat del nord de l'Índia. El poble sencer és al carrer per retre homenatge a la nova princesa de pell tan blanca c

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Javier Moro

Javier Moro (Madrid, 1955) col·labora des de molt jove en mitjans de premsa espanyols i estrangers. Ha treballat com a investigador en diversos llibres de Dominique Lapierre i Larry Collins. Coproductor i guionista de les pel·lícules Valentina i Crónica del alba, ambdues basades en l'obra de Ramón J. Sender, va estar sis anys als Estats Units desenvolupant projectes de cinema i televisió, on va col·laborar amb directors com Ridley Scott. És autor de Senderos de libertad (Seix Barral, 1992), El pie de Jaipur (Seix Barral, 1995), La mundialización de la pobreza (1999) i Las montañas de Buda (Seix Barral, 1997), i coautor, juntament amb Dominique Lapierre, de Era medianoche en Bophal (Planeta, 2001).