



L'educació sentimental de les dones catalanes durant el franquisme

Fecha de publicación:
01/01/2005

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Maria Mercè Roca Perich

Deu dones catalanes educades durant el franquisme han obert les portes de la seva vida a Maria Mercè Roca per recordar quin paper se'ls reservava en àmbits com la parella, la política, la feina o la religió. El resultat ens permet veure la gran distància que separava la doctrina oficial dels fets reals, i ens atansa a la vida quotidiana d'aquestes catalanes de la segona meitat del segle XX en un llibre emocionant i memorable.

Maria Mercè Roca Perich

Maria Mercè Roca (Portbou, Alt Empordà, 1958). Escriptora i política, és diputada al Parlament de Catalunya des del 2003. Com a escriptora es dona a conèixer amb el recull de narracions *Sort que hi ha l'horitzó* (1986), premi Víctor Català. Posteriorment passa a escriure novel·la amb *Els arbres vençuts* (1987), *El present que m'acull* (1987), premi Josep Pla, *Perfum de nard* (1988), *La casa gran* (1991), *Greuges infinits* (1992), *Cames de seda*, premi Sant Jordi 1992, *L'àngel del vespre* (1998), *Temps de perdre* (1999), *Delictes d'amor*, Premi Ramon Llull 2000, *L'últim tren* (2003), i *Els dies difícils* (2005). També ha conreat la literatura juvenil a *Com un miratge* (1988) o *El llop Pepito* (2006); i fins i tot, el guió de sèries televisives com *Secrets de família*, emès per TV3. Té obra traduïda a l'alemany, al castellà, a l'euscar, al francès i al neerlandès. És sòcia de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.