



La caritat explicada als joves

Joaquim Carbó

Fecha de publicació:
01/11/2004

Sello Editorial:
Columna Edicions

Molts cops ens hem trobat pel carrer o al metro davant d'algú que ens demana caritat. Es tracta de situacions curioses, patètiques o dramàtiques i fins i tot, a vegades, divertides, que ens porten a reaccionar de manera diferent, ja sigui per instint, per

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

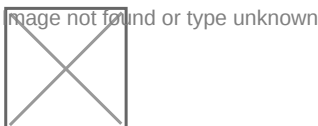
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Joaquim Carbó

Joaquim Carbó (Barcelona, 1932), més conegut com a autor de llibres juvenils com els clàssics *La casa sota la sorra* (1966) i *La colla dels deu* (1969), a més d'haver escrit un centenar de contes per a *Cavall Fort*, va ser un dels fundadors del col·lectiu Ofèlia Dracs i no ha deixat d'escriure i publicar tota mena de llibres. Per esmentar-ne només alguns, els de narracions *Solucions provisionals* (1965) i *Cadàvers ben triats* (2009), o les novel·les *Els orangutans* (1969 i 2017), *S'ha acabat el bròquil* (1987) i, darrerament, *Va com va* (2015) i *Testament* (2019). De tant en tant també s'ha dedicat a meditar sobre l'època que li ha tocat viure, i això l'ha fet escriure *Viure amb els ulls* (2011) i *Males setmanes* (2021). És evident que el carronyavirus, com en diu ell, que l'ha tingut tancat a casa aquests dos últims anys, l'ha fet reflexionar sobre aquest present tan incert i el pòsit del passat. I sobre un futur que, als seus gairebé noranta anys, no sap ben bé com qualificar, si és que té dret a pensar que encara n'hi queda una mica.

(Twitter) @casasorra