

Zones interiors

Jordi Sierra i Fabra, Pau Joan Hernández

Fecha de publicació:
01/05/2004

Sello Editorial:
Columna Edicions

L'Alexandra, l'Àlicia, la Irene i la Regina han organitzat un cap de setmana molt especial lluny de les seves famílies. Però les coses no surten com havien previst i una tempesta de neu els trastoca els plans i les deixa aïllades ?i soles- en una casa de

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

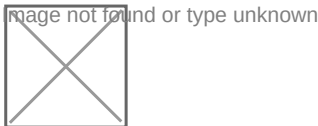
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Jordi Sierra i Fabra

Jordi Sierra i Fabra va néixer a Barcelona el 1947. Escriptor prolífic, historiador del rock i viatger impenitent, viu amb la mateixa intensitat que els protagonistes de les seves novel·les. Ha estat guardonat amb diversos premis literaris, entre els quals el Villa de Bilbao (1975), l'Ateneo de Sevilla (1979), el Gran Angular (1980, 1982 i 1990), el Vaixell de Vapor (1990), el premi de la CCEI (1992), el Columna Jove (1993), l'Edebé (1993), per *Concert en Sol Major*, el Joaquim Ruyra (1996), i el premi Nacional de Literatura (2007), per l'obra *Kafka i la nina que se'n va anar de viatge*, publicat a Estrella Polar. Lectors i crítics consideren la seva obra un clar exponent del nostre temps.

Pau Joan Hernández

Pau Joan Hernández va néixer a Barcelona el 1967 i viu actualment a Bigues i Riells. Va començar a dedicar-se a la literatura des de molt jove i, als divuit anys, va veure publicada la seva primera novel·la juvenil, *Tot et serà pres* (Ed. Empúries), una obra de caire realista, que tractava el tema de l'eutanàsia i que s'ha convertit, amb més de vint-i-vuit edicions, en el seu més gran èxit. Posteriorment, però, la seva obra s'ha mogut més en la línia de la narrativa fantàstica, o que combina fantasia i realitat. En l'actualitat, combina la creació literària amb la crítica literària a les pàgines del diari *Avui* i la traducció (del castellà, el basc, el francès i el gallec).