

image not found or type unknown



El gel de bany sobre l'esponja

Edgar Illas Arau, Miquel de Palol

Fecha de publicació:

01/06/2003

Sello Editorial:

Columna Edicions

En Quim i la Mireia són com la nit i el dia. Aparentment no tenen res a veure l'un amb l'altra, però malgrat tot inicien una relació. En Quim està carregat de manies, imperfeccions, dubtes i tímidesa, però té un gran cor. La Mireia, tota tendresa, és una

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Edgar Illas Arau

image not found or type unknown



Miquel de Palol

Miquel de Palol és autor de poesia, narrativa i assaig. Ha publicat entre altres els llibres de poemes *Delta* (1973), *El Porxo de les Mirades* (1983), *Indiferència* (1986), *El Sol i la Mort* (1996), *Nocturns* (2002) i *Aire amb Cel de Fons* (2012). Com a narrador, les novel·les *El Jardí dels Set Crepuscles* (1989), *El Legislador* (1997), *El Quincorn* (1999), *El Troiacord* (2001), *Un Home Vulgar* (2006) i *El Testament d'Alcestis* (2009), els llibres de contes *Amb l'Olor d'Àfrica* (1992), *Contes per Vells Adolescents* (1998) i *Contes en forma de L* (2004), els aforismes *Els Proverbis* (2003), i els assajos *La Poesia en el Boudoir* (2003), *Dos Poetes* (2006) i *Meditacions des de Catalunya* (2011). Col·labora de forma regular en premsa. Ha obtingut els premis Carles Riba, Creixells, Sant Jordi, Josep Pla, Ciutat de Barcelona, Nacional de la Crítica, Nacional de Literatura de la Generalitat de Catalunya i, en quatre ocasions, de la Crítica Serra d'Or. Ha estat traduït als idiomes portuguès, castellà, holandès, alemany, italià i francès.