

image not found or type unknown



Tots els contes.

Terenci Moix, Ramón Moix I Messeguer

Fecha de publicació:

01/04/2003

Sello Editorial:

Columna Edicions

Per primera vegada apareixen publicats en un sol volum tots els contes que Terenci Moix ha escrit en català al llarg de la seva prolífica carrera literària. Com diu Pere Gimferrer al pròleg, "La torre dels vicis capitals és una explosió, de l'?

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Terenci Moix

Terenci Moix (Barcelona, 1942-2003) es va donar a conèixer com a escriptor amb *La torre dels vicis capitals* (1968, Premi Víctor Català), que aniria seguit d'*Onades sobre una roca deserta* (1969, Premi Josep Pla), *El dia que va morir Marilyn* (1969, Premi de la Crítica Serra d'Or), *Món masclé* (1971), *Siro o la increada consciència de la raça* (1972, Premi Prudenci Bertrana i Premi de la Crítica Serra d'Or), *Sadístic, esperpèntic, i àdhuc metafísic* (1976, Premi Joan Estelrich), i els reculls de contes *La caiguda de l'imperi sodomita i altres històries herètiques* (1976), *Lilí Barcelona i altres travestís* (1978) i *Assassinar amb l'amor* (1979). El 1992 obtingué el Premi Ramon Llull i el Lletra d'Or amb *El sexe dels àngels*. També té una àmplia producció literària en castellà i nombrosos llibres de divulgació en què tracta de totes les seves passions: Egipte, el cinema, el còmic. Col·laborà en diversos diaris i revistes, principalment amb cròniques de viatges, i en el món del teatre i la televisió amb algunes versions i guions.

Ramón Moix I Messeguer

Terenci Moix (Barcelona, 1942) es va donar a conèixer com a escriptor amb *La torre dels vicis capitals* (1968, Premi Víctor Català), que aniria seguit d'*Onades sobre una roca deserta* (1969, Premi Josep Pla), *El dia que va morir Marilyn* (1970, Premi de la Crítica ?Serra d'Or?), *Món mascle* (1971) *Siro o la increada consciència de la raça* (1972, Premi Prudenci Bertrana i Premi de la Crítica ?Serra d'Or?), *Sadístic, esperpèntic, i àdhuc metafísic* (1976, Joan Estelrich), *L'imperi sodomita i altres històries herètiques* (1976), *Lilí Barcelona i altres travestís* (1978) i *Assassinar amb l'amor* (1979), que recull alguns contes ja publicats a *La torre dels vicis capitals* i altres de mutilats o prohibits per la censura. També té una ingent producció literària en castellà i nombrosos llibres en què tracta de totes les seves passions: Egipte, el cinema, el còmic... El teatre i la televisió són deutors, així mateix, de diverses obres i guions seus.