

image not found or type unknown



El quadern de Nicolaas Kleen

Jaume Benavente Casañas

Fecha de publicación:

01/07/2010

El primer cas de la inspectora holandesa Marja Batelaar.

Sello Editorial:

Columna Edicions

El primer cas de la inspectora holandesa Marja Batelaar.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Un matí plujós d'hivern, els inspectors Marja Batelaar i Jan Laagsveld es fan càrrec de la investigació de la mort d'una jove immigrant, Ilona Vitéz, en una pensió del centre d'Amsterdam. L'assumpte no mereix l'interès de la cúpula policial i el cas es tanca en fals, però Marja Batelaar continua indagant pel seu compte. Guiada tan sols pel seu instint i per una ambigua afinitat vers la víctima, la inspectora Batelaar s'endinsarà en un món fosc i perillós, on es barregen els ambients cosmopolites d'Amsterdam, els interessos criminals i els seus propis fantasmes del passat. Marja Batelaar, una jove inspectora de la Unitat d'Homicidis de la policia d'Amsterdam, nascuda en una família culta d'origen jueu, és la protagonista d'aquesta novel·la. Solitària i de caràcter retret, viu en una casa del Jordaan, un barri bohemí de la ciutat, amb l'única companyia dels seus llibres, les converses amb la seva amiga americana Louise i una peculiar relació a distància amb el seu xicot alemany. Jaume Benavente parla de la seva novel·la.

Jaume Benavente Casañas

Jaume Benavente va néixer a Barcelona al 1958 i va viure part de la seva infància al Brasil. Es va llicenciar en Belles Arts, especialitat de pintura. També ha cursat estudis de guionista, i ha treballat de dibuixant, auxiliar de biblioteca, administratiu, documentalista i conservador de museus. És autor del llibre de relats *El factor climàtic* (1990), del llibre de poemes *Un pont sobre l'erm* (Premi Cadaqués a Rosa Leveroni, 2002), de les novel·les *Vides invisibles* (1994), *Camps de lava* (2000), *Masurca de Praia* (Premi Roc Boronat, 2001), *Nocturn de Portbou* (2003), *La senda del dingo* (2005), i del dietari de viatges *Viatge d'hivern a Madeira* (Premi Lleida de Narrativa, 2004).