

image not found or type unknown



La bellesa del diable

Isidre Grau Antolí

Una història de passions extremes

Fecha de publicación:

13/05/2010

Sello Editorial:

Columna Edicions

Una història de passions extremes

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

"¿Quantes vides haurem de viure per saber que no ens estem enganyant?". És la pregunta que es fa en Tomàs mentre repassa el darrer episodi viscut amb la Glòria, la dona amb qui anys enrere va compartir una relació destructiva, i que fa poc més d'una setmana ha reaparegut a la seva vida de manera inquietant. Des del dolor i la perplexitat, en Tomàs desgrana no tan sols aquesta turmentosa setmana sinó també l'arrel d'una passió destinada al fracàs: ell, fill de la burgesia de l'Eixample i pintor en decadència autoexiliat a un pis del Carmel; ella, una dona tan lliure com inestable, criada al Raval en un entorn conflictiu. Una història que planteja la superació dels inferns personals i els límits de la redempció. És possible tancar la porta al passat i que no torni mai més?

Isidre Grau Antolí

Isidre Grau (Cerdanyola del Vallès, 1945) ha alternat durant molts anys l'enginyeria química amb la literatura. Ha estat professor de tècniques literàries, ha publicat assaig literari, narracions i novel·les. Del 1986 al 2006 va completar un ambiciós cicle literari, que gira a l'entorn d'una mateixa família, compost per les següents novel·les: Els colors de l'aigua (premi Sant Jordi 1985), La nit vermella, El balancí negre (premi Ciutat de Palma 2000), Groc d'Índia i El punt blanc de l'horitzó. Col·labora regularment al diari Avui.