

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

01/01/2010

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Perdona però vull casar-me amb tu

Federico Moccia

L'esperadíssima segona part de 'Perdona si et dic amor'. Estimar vol dir tenir la valentia de somniar

L'esperadíssima segona part de 'Perdona si et dic amor'. Estimar vol dir tenir la valentia de somniar

Tornen els apassionats protagonistes de 'Perdona si et dic amor'. El seu amor durarà per sempre? La història d'amor entre l'Alex i la Niki segueix amb pas ferm: acaben de tornar a Roma després de passar unes inoblidables vacances plegats i és hora de començar a plantejar-se el futur. Ningú no creu que els vint anys que els separen puguin arribar mai a representar un obstacle entre ells perquè el seu amor sembla estar fet a prova de tot. Però els fils que mouen el destí són imprevisibles i capriciosos, i les coses poden canviar d'un dia per l'altre... La suggeridora, optimista, dolça i captivadora història d'amor que ens va emocionar a 'Perdona si et dic amor' troba la seva continuació a les pàgines d'aquesta inoblidable 'Perdona però em vull casar amb tu', una novel·la que ens farà creure en el poder de l'amor: l'amor impossible, un amor en majúscules que és capaç de fer-te somiar despert i volar molt lluny.

Federico Moccia

Federico Moccia (Roma, 1963) és guionista de cinema i de televisió. La seva primera novel·la, 'A tres metres sobre el cel', va començar a circular fotocopiada entre els alumnes d'institut de la capital italiana fins a convertir-se en un llibre de moda després d'haver estat rebutjada per diverses editorials. Publicada després d'aquest boca-orella, es va convertir en un fenomen social a Itàlia i va catapultar l'autor a la fama. Des de llavors, Moccia s'ha convertit en un referent per a milions de lectors amb les seves novel·les. El fenomen Moccia ha anat més enllà del paper, ja que s'han fet adaptacions cinematogràfiques de totes les seves novel·les.