



Fecha de publicació:
15/11/2012

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



L'alcohol i la nostàlgia

Mathias Enard

En el dolor de la pèrdua, al cor d'una ciutat desorientada, els antics amants es retroben breument al voltant de les despulles del seu amic.

En el dolor de la pèrdua, al cor d'una ciutat desorientada, els antics amants es retroben breument al voltant de les despulles del seu amic.

«Pensava que érem unes nines russes, nosaltres tres. Encaixades per sempre les unes dins les altres, inútils per fora, obertes per la meitat i buides». Una trucada sobtada desperta en Mathias en plena nit: la Jeanne li comunica que en Vladimir és mort i en Mathias marxa immediatament cap a Moscou. En el dolor de la pèrdua, al cor d'una ciutat desorientada, els antics amants es retroben breument al voltant de les despulles del seu amic. Però serà necessari escortar-lo fins al seu poble natal, a la Sibèria profunda, per donar-li sepultura. Un viatge que en Mathias farà tot sol al costat del seu silenciós company, a bord del cèlebre Transsiberià. Tres mil quilòmetres a través d'una fabulosa successió de paisatges, i tants records de la feroç i complexa història de Rússia, i també de l'amor. Un text en què les ombres de Dostoievski, Axionov i Gógol mai no són lluny... I potser, tal com deia Txèkhov, davant la mort l'únic que ens queda és l'alcohol i la nostàlgia.

Mathias Enard

Mathias Enard va néixer a Niort (França) l'any 1972. Va estudiar l'àrab i el persa i va passar llargues estades a l'Orient Mitjà. Actualment, viu a Barcelona, on es va instal·lar l'any 2000. En català, s'han publicat *El tret perfecte* (Premi Cinc Continents de la francophonie i Premi Edmée-de-La-Rochefoucauld), *Remuntar l'Orinoco*, *Parla'ls de batalles, de reis i d'elefants* (Premi Goncourt dels estudiants, Premi del Llibre de Poitou-Charentes), *L'alcohol i la nostàlgia* i *Carrer Robadors*. La seva novel·la *Zona* (Premi Décembre, Premi Livre Inter) va representar la consagració internacional de l'autor. Amb *Brúixola*, també aclamada per la crítica, va guanyar l'any 2015 el Goncourt, el premi més prestigiós de les lletres franceses. El 2020 va publicar la majestuosa *El Banquet anual de la Confraria d'Enterraments*. *Desertar* és la seva última novel·la.