

image not found or type unknown



El club de les pel·lícules de la Meryl Streep

Mia March

Fecha de publicació:

23/10/2012

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

De "Memòries d'Àfrica" a "Els ponts de Madison", la vida de quatre dones canvia decisivament amb la filmografia de Meryl Streep

De "Memòries d'Àfrica" a "Els ponts de Madison", la vida de quatre dones canvia decisivament amb la filmografia de Meryl Streep

«- Memòries d'Àfrica és la meva pel·lícula preferida de tots els temps -va dir la Lolly-. Hi va haver tantes frases que em van impactar-la primera vegada que no creia que fos capaç de tornar-la a veure. Però ara sí. Mentre començava la reverent narració de la Meryl Streep, "Jo tenia una granja a l'Àfrica", tothom va callar, amb els ulls enganxats a la pantalla». Pot una pel·lícula canviar les nostres vides? Una acollidora caseta d'hostes a la costa de Maine i quatre dones amb el cor profundament ferit. Fins que un club de cinema de la Meryl Streep fa que la Isabel, la June, la Kat i la Lolly comparteixin secrets fins a la matinada, es replantegin les seves vides i retrobin l'amor i l'amistat que creien haver perdut.

Mia March