



Ombres en la nit

Ferran Torrent

Fecha de publicaci3n:
03/05/2012

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: N3ria Rosell

Tel3fono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cu3llar

Tel3fono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

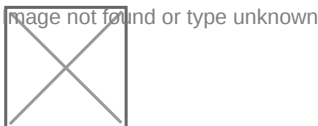
Tel3fono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicaci3n AIG:
Marta Oliva i Dom3nech

Tel3fono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Torna el Ferran Torrent m3s trepidant amb una hist3ria d'espionatge a l'Europa dels anys 40

Torna el Ferran Torrent m3s trepidant amb una hist3ria d'espionatge a l'Europa dels anys 40

Un gitano supervivent de l'holocaust, Santiago Cort3s, torna l'any 1947 a les terres valencianes on va n3ixer despr3s d'haver estat pres al camp de concentraci3n de Dachau. El seu viatge a una ciutat sumida en la mis3ria de la postguerra espanyola, per3, no obeeix a cap nost3lgia: forma part d'un grup tan estigmatitzat com ell, d'un escamot clandest3 que t3 la missi3 de liquidar un pr3fug nazi emparat pel r3gim franquista. Per aix3 unir3 les seues forces a les d'antics lluitadors de la Rep3blica, a les de dos agents brit3nics del SIS, a les d'un espia sovi3tic amb una doble identitat insospitada i fins i tot a les d'un expert falsificador potser no tan entestat a oblidar el passat com pret3n. Tots plegats s'enfrontaran amb una societat que sembla condemnada a repetir els mateixos errors que desencadenaren la seua insaciable set de just3cia, o potser de venjan3a, perqu3... 3 en qu3 es converteix un 3sser hum3 quan consagra la seua exist3ncia a ca3ar ca3adors d'altres 3ssers humans? 3I qu3 pot acabar tenint m3s pes en una exist3ncia aix3, la seua 3tnia o la seua ideologia? Els protagonistes d'Ombres en la nit han patit en primera persona la gran trag3dia del segle XX, per3 aix3 no fa que deixen d'estar vius ni d'arribar al lector traspassant les p3gines amb una for3a i una versemblan3a extraordin3ries, virtuts ben caracter3stiques de l'obra de Ferran Torrent. I 3s que, m3s enll3 de la pessimista i l3cida reflexi3 sobre la naturalesa humana que impregna la novel3a del principi a la fi, tamb3 hi ha el ritme trepidant i les elaborades trames que sempre han avalat l'obra de l'autor.

Ferran Torrent

Ferran Torrent (Sedav3) 3s un dels escriptors m3s consolidats, amb una producci3 exitosa que l'ha fet mereixedor de diversos guardons, com ara el Premi Sant Jordi de Novela, el Joan Crexells, el Nacional de la Cr3tica o el de la Cr3tica Serra d'Or.

Ha estat tradu3t al castell3, el franc3s, l'alemany, el roman3s i l'itali3. I entre les seves noveles n'hi ha de tan celebrades com ara *Gr3cies per la propina* (1994, Premi Sant Jordi), *Societat limitada* (2002) i *Bulevard dels Francesos* (2010). Les seves darreres noveles s3n *Un dinar un dia qualsevol* (2015), *Individus com nosaltres* (2017), *Poder contar-ho* (2019) i *Mem3ries de mi mateix* (2023).

Va ser guardonat amb el Premi de les Lletres Vila de l'Eliana (2021) i amb el VI Premi Ro3s de Corella a la traject3ria liter3ria (2022), el Premi de les Lletres de la Generalitat Valenciana (2024) i el Premi de la Cr3tica dels Escriptors Valencians (2024). L'any 2025 ha rebut el Premi Traject3ria a la Creaci3 del festival Tiana Negra.