



Miccionari

Francesc Domènech Salazar

Fecha de publicación:
06/03/2012

Mots nuls per pixar-se de riure. O no

Sello Editorial:
Columna Edicions

Mots nuls per pixar-se de riure. O no

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Un recull de les millors entrades del Miccionari agrupades per temesJoana Ortega @joanaortegaMosqueigcat. Sensació amb què sovint tornem després d'una reunió a Madrid.Cesk Freixas @ceskfreixasCantautista. Cantautor que fa cançons de coses que només entén ell (via @ceskfreixas).Jair Domínguez @vedellconsagratGangbanc. Grup d'empreses financeres que se't follen.Marc Pastor @doctormoriartyIpodcondríac. Persona que pensa que els aparells electrònics li estan a punt de petar. Roc Casagran @roccasagranPerpinyam. Vila nord-catalana que els gavatxos somien cruspir-se.Xavier Trias @xaviertriasReeixidor. Membre del Consell Municipal que fa la seva feina amb èxit.Vídeo de l'autor.

Francesc Domènech Salazar

Fran Domènech comença el seu periple laboral una nit d'agost disfressat de Jorge Negrete a diversos locals de l'Eixample barceloní. L'any 1995 a Ràdio Arenys descobreix que asseure's davant d'un micròfon és més saludable que cantar ranxeres. Des d'aquell moment ha cultivat el gènere radiofònic al costat d'Antoni Bassas a l'Alguna pregunta més de Catalunya Ràdio, ha presentat els matins de Ràdio 4 i els caps de setmana d'estiu a COMRàdio.Actualment milita a les files del Versió RAC1 de Toni Clapés. El seu malaltís esperit camaleònic li ha permès sobreviure a la televisió, amb el Tricicle a Dinamita i Trilita, en programes de producció pròpia de TV3 o fent de guionista a la productora El Terrat. Des de finals del 2010 és també el guionista de l'acudit d'actualitat del diari Ara: potser per això tothom comenta que el millor d'aquesta vinyeta és el dibuix.Vídeo.