



Fecha de publicació:
01/03/2012

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Ciutat d'espies

Jordi Solé

Una novel·la d'espies ambientada a la Barcelona de 1915

Una novel·la d'espies ambientada a la Barcelona de 1915

«Disculpi la intromissió, mister Vidal -li va dir en un anglès de dicció quasi shakespeariana-, però vostè no arribava mai i jo m'he afartat d'esperar-lo assegut a l'escala. -I, amb un to lleugerament irònic, va afegir:- Per favor, no posi aquesta cara d'esglai. Sóc dels bons, jo. Necessito que m'ajudi a salvar el món». Barcelona, 1915. Pol Vidal, redactor en cap del Diari de Barcelona, es troba al menjador de casa seva un espia de l'MI6 que l'involucra en una perillosa cursa entre les principals potències europees per aconseguir els plànols d'una arma nova, el Martell de Thor. Els serveis secrets de mig Europa hi van al darrere, conscients que el país que l'aconsegueixi dominarà el món. Com aconseguirà Pol Vidal sortir viu d'aquesta ciutat d'espies? Pots veure el booktràiler aquí. I el vídeo de presentació de l'autor aquí. Entrevista amb l'autor aquí.

Jordi Solé

Jordi Solé (Sabadell, 1966). Llicenciat en Ciències de la Informació, va iniciar la seva carrera professional l'any 1987 com a redactor del *Diari de Barcelona*. Des d'aleshores ha col·laborat amb *El Periódico de Catalunya*, *La Vanguardia*, *El Independiente* o la revista *Fotogramas*. Ha estat redactor en cap de la revista *Fantastic Magazine* i director de la revista *Club Disney*. Habitual de programes de televisió com *BCN Magazine* (8TV) i *El Club* (TV3), a la ràdio se l'ha pogut sentir als programes de RAC1 *Interferències* i *Versió càmping*.

També és autor del llibre de referència *Telemanía, las 500 mejores series de TV de nuestra vida* (1999) i de les novel·les *Hijo de dioses* (2010), *Barcelona Far West* (2010), *La isla de las brumas* (2011), *Ciutat d'espies* (2012), *Conspiració a Tàrraco*, guanyadora del Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica 2013, *La nit de Damballah* (2015), *Operació Judes* (2016), *El tigre i la duquessa* (2020) i *Per què no?* (2021). El 2023 va guanyar el Premi Prudenci Bertrana amb *L'any que vaig estimar Ava Gardner*.