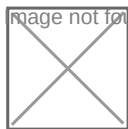


Image not found or type unknown



Tan de veritat com les coses que penso, les coses que m'invento i

Fecha de publicaci3n:
16/02/2012

Sello Editorial:
Columna Edicions

Anna Roig Castellv

Inclou CD amb una cançó inèdita

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicaci3n AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Inclou CD amb una cançó inèdita

"M'agrada explicar-me la meua vida: n'agafo trossos de veritat, els deformat, els disfresso, els barrejo, els desplaço en el temps i l'espai, els amplio, els encongeixo... Com un mag, transformo la meua vida en la vida d'algu altre, així es fa més fàcil d'explicar". Això és el que fa l'Anna Roig quan fa cançons: agafar trossos de la seva vida real i transformar-los en una història, una reflexió, un diseg, un acudit... I arriba a transformar tant aquests trossos que, de vegades, fins i tot alguns deixen de tenir cap tipus de similitud amb la realitat de la qual els ha tret. En aquest llibre cohabituen petits textos ben diferents. Alguns volien ser cançó però no han arribat a ser-ho, d'altres han estat creats expressament per ser dins un llibre i ser llegits, i n'hi ha un, només un, que ha estat transformat en cançó expressament per a l'ocasió! I per il·lustrar aquests trossos de veritat que l'Anna pensa, s'inventa o somia, qui millor que la Clara-Tanit -gran experta a traduir en imatges l'univers de l'Anna, després d'haver il·lustrat i creat l'estètica dels dos discos de l'Anna Roig i L'Ombre de Ton Chien-, que n'ha fet una reinterpretació personal.

Anna Roig Castellv

Anna Roig (Sant Sadurn d'Anoia, 1981). Tot estudiant educaci3n musical a la ciutat de Li3 (França) va descobrir un estil musical que la va captivar per la seva escriptura, composici3n i interpretaci3n: la cançó francesa. Per endinsar-se en l'univers d'aquelles cançons que li agradaven i per aprendre a fer-ne de pròpies, va cursar a l'École Nationale de Musique de Villeurbanne assignatures com: Escripció de textos, musicació de textos, interpretació de cançons, posada en escena, anàlisi de cançons i veu. Al cap de quatre anys vivint a França i impregnant-se de les creacions dels grans chansonniers, va decidir tornar a terres catalanes, on va crear el grup L'ombre de ton chien, amb el qual versionava cançons franceses. Després de tres anys versionant cançons, L'ombre de ton chien es va plantejar fer un pas endavant i un canvi en el repertori, passant a fer cançons escrites i composades per l'Anna. El grup, que va passar a dir-se Anna Roig i L'ombre de ton chien, va treure un primer disc homònim l'any 2009, amb el que es va guanyar el reconeixement del públic i la crítica, sent escollits "Grup revelació 2009" per la Revista Enderrock i obtenint també alguns premis, entre els que destaquen el Premi Cerverí 2009, a la millor lletra de cançó en català de l'any, i el Premi Carles Sabater, a la millor cançó en català de l'any. La total consolidació i notable reconeixement d'Anna Roig com autora i L'ombre de ton chien com a grup arriba l'any 2011 amb el seu segon disc, Bigoti vermell.