

Fecha de publicació:
24/01/2012

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

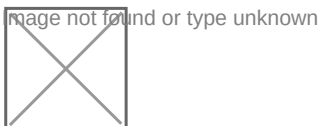
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Aquesta nit digues que m'estimes

Federico Moccia

Cada cop que coneixes algú, la teva vida canvia

Cada cop que coneixes algú, la teva vida canvia

Tancredi és l'home ideal: ric i guapo. És un gran seductor, i la seva afició és embolicar-se amb les dones. Ara bé, totes les dones tenen les seves debilitats, de manera que les seves històries no duren més d'una nit. Tancredi no creu en l'amor i tampoc en la felicitat. Què ha passat perquè en Tancredi sigui així? Sofia és una pianista amb un do especial per a la música, però ha hagut d'abandonar la seva carrera per una promesa d'amor. Ara viu amb Andrea, que va quedar paralític després d'un greu accident. Sofia estima Andrea, però sent un profund dolor que amaga en el seu dia a dia. Un dia Tancredi surt a córrer per Roma, i entra per casualitat en una església. Tancredi queda extasiat per la melodia que canten els nens, i de sobte veu Sofia: amb els ulls tancats, i movent lleugerament la boca i les mans concentrada en la música. Tancredi no pot oblidar la imatge de Sofia, i farà tot el possible per aconseguir-la: vol saber qui és i què amaga.

Federico Moccia

Federico Moccia (Roma, 1963) és guionista de cinema i de televisió. La seva primera novel·la, *A tres metres sobre el cel*, va començar a circular fotocopiada entre els alumnes d'institut de la capital italiana fins a convertir-se en un llibre de moda després d'haver estat rebutjada per diverses editorials. Publicada després d'aquest boca-orella, es va convertir en un fenomen social a Itàlia i va catapultar l'autor a la fama. Des de llavors, Moccia s'ha convertit en un referent per a milions de lectors amb les seves novel·les. El fenomen Moccia ha anat més enllà del paper, ja que s'han fet adaptacions cinematogràfiques de totes les seves novel·les.