

# Rondalles meravelloses que no hem de perdre

**Fecha de publicació:**  
15/11/2011

**Sello Editorial:**  
Columna Edicions

**Anna Tortajada Orriols**

De les nostres rondalles n'aprenem el seny, però també, sobretot, la rauxa, que ens permet confiar joiosament en la màgia de la vida

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 86 71

**Email:**  
nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**  
andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

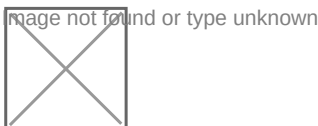
**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de  
marketing i comunicació AIG:  
Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com



**De les nostres rondalles n'aprenem el seny, però també, sobretot, la rauxa, que ens permet confiar joiosament en la màgia de la vida**

Temps era temps, en els orígens de la humanitat, quan tot ens sorprenia i res no tenia cap mena d'explicació, van néixer les rondalles meravelloses per fer-nos una mica més comprensibles els misteris del món i ensenyar-nos a conviure-hi, per mostrar-nos com afrontar les dificultats i les nostres flaqueses, i alhora indicar-nos com ens podem relacionar amb el món exterior i viure en societat, en una societat que canvia cada dia que passa, perquè està viva. Des dels orígens, la tradició oral les va adaptar a l'entorn i als temps que corrien, i és per això que arreu del món els contes tradicionals de cada poble són part de la seva identitat. Les rondalles meravelloses de Catalunya tenen l'essència d'allò que és universal, alhora que responen a la nostra mentalitat individual i col·lectiva. De les nostres rondalles n'aprenem el seny, però també, sobretot, la rauxa, que ens permet confiar joiosament en la màgia de la vida.

## Anna Tortajada Orriols

**Anna Tortajada** ha treballat durant molts anys com a traductora de l'alemany al català i al castellà abans de començar a publicar els seus propis llibres. A hores d'ara, ja ha publicat sis novel·les per a joves (*Cruïlla de mons*, *Nahid*, *la meva germana afganesa*, *Palestina*, *Simfonia de la Terra*, *La banda de la placeta*, *La meva diable porta xanques* i *El silenci de la por*), tres llibres dels què en diuen de viatges però que ella en diu de denúncia (*El crit silenciàt*, *Filles de la sorra* i *Per fi, Brasil*, aquest darrer en col·laboració amb la periodista Natza Farré), tres novel·les històriques (*Crònica d'una reina*, *La dama* i *La filla de l'hostalera*) i contes per a nens i nenes més petits (*L'home gris del país de les màquines*, *¡Sahar, despierta!*, *L'esparver*, *Com ha canviat el conte!*, *Un embolic de rates i gats*, *Kalakamake*), un conte per a totes les edats (*A la muntanya de les ametistes*) i les novel·les *Les habitacions tancades* i *La mort i els cucs de seda*. Algunes d'aquestes obres han estat traduïdes a diverses llengües. Actualment viu a Berlín.