



Fecha de publicació:
15/11/2011

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Algú hauria de prohibir els diumenges a la tarda

Isabel Coixet Castillo

Un recull polivalent amb la mirada peculiar i fresca de la directora catalana.

Un recull polivalent amb la mirada peculiar i fresca de la directora catalana.

"Diumenges a la tarda a l'agost, en què l'ebrietat de sentir la ciutat per a tu tot sol queda reemplaçada pel vertigen de tenir la ciutat per a tu tot sol. [...] Diumenges d'hivern en una estació de metro de Brooklyn, on un home negre i alt com un jugador de bàsquet de sobte es va començar a clavar cops de cap contra una columna de ferro fins a obrir-se el cap mentre udolava "Odio els diumenges, Déu, com odio els diumenges", mentre la gent des de l'andana del davant li cridava "Sí, germà, i qui no els odia?". I, tanmateix, fins i tot la tristesa del diumenge a la tarda té coses bones. Sé que hi ha parelles que s'han conegut compartint aquesta por a la tarda del diumenge. Conec gent que comença una novel·la sempre en diumenge. [...] També hi ha persones que diuen que no senten res especial aquella tarda, que afirmen que el que a ells els deprimeix de debò és el dimecres a la tarda o el dijous al matí. Però és ben sabut que hi ha gent que faria qualsevol cosa per ser diferent dels altres, fins al punt de fingir una alegria que no senten un diumenge a la tarda." "Algú hauria de prohibir els diumenges a la tarda" és una selecció feta per l'autora dels articles publicats a la secció Mi hermosa lavandería del suplement dominical d'El Periódico a finals de 2010 i principis de 2011. El resultat és un collage que descobreix la peculiar personalitat de Coixet a través de temes que l'apassionen -cinema, llibres, fotografia, cultura japonesa-, però on també aprofita per comentar l'actualitat televisiva, social i quotidiana, a més d'anècdotes que observa al llarg dels seus viatges arreu del món.

Isabel Coixet Castillo

Isabel Coixet va començar a fer pel·lícules quan li van regalar una càmera de 8 mm per la seva primera comunió. Després de llicenciar-se en Història per la Universitat de Barcelona, es va dedicar a la publicitat. El 1988, Coixet va fer el seu debut com a guionista i directora amb Massa vell per morir jove, que li va comportar una candidatura als Goya a la millor direcció novell. Va rodar la seva primera pel·lícula en anglès l'any 1996, Coses que no et vaig dir mai, a la qual van seguir A los que aman (1998), Mi vida sin mí (2003), La vida secreta de les paraules (2005), Elegy (2008) i Mapa dels sons de Tòquio (2009). Ha guanyat 5 premis Goya. Te un cotxe de tercera mà. I un gos que es diu Noodles. Ah, i tampoc li agraden els dimecres a migmatí.