

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
05/05/2011

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Parla'ls de batalles, de reis i d'elefants

Mathias Enard

De l'autor de l'aclamada Zona (premi Décembre 2008 i premi del Livre Inter 2009).

De l'autor de l'aclamada Zona (premi Décembre 2008 i premi del Livre Inter 2009).

El 13 de maig de 1506 Michelangelo Buonarroti, el gran artista del Renaixement, desembarca a Constantinoble. El soldà Baiazet II li ha encarregat el disseny d'un pont sobre el Corn d'Or, un projecte que ni el genial Leonardo da Vinci, el seu gran competidor, ha estat capaç d'enllestir. A Roma, Miquel Àngel ha deixat inacabada la construcció de la tomba de Juli II, el papa guerrer i mal pagador que li és hostil. A la màgica Constantinoble, Miquel Àngel descobrirà els plaers d'Orient: els perfums, les espècies, les arts, la llum, la música..., i s'endinsarà en aquest món desconegut i embriagador de la mà de Mesihi, el poeta de la cort, que li farà de guia i li explicarà els secrets d'una ciutat tan seductora com perillosa. Com en un viatge sobre una catifa voladora, Mathias Enard condueix el lector cap a l'esplendor de mesquites, basars i danses hipnòtiques i descriu amb una precisió d'orfebre la trobada de l'home del Renaixement amb la bellesa del món otomà.

Mathias Enard

Mathias Enard va néixer a Niort (França) l'any 1972. Va estudiar l'àrab i el persa i va passar llargues estades a l'Orient Mitjà. Actualment, viu a Barcelona, on es va instal·lar l'any 2000. En català, s'han publicat *El tret perfecte* (Premi Cinc Continents de la francophonie i Premi Edmée-de-La-Rochefoucauld), *Remuntar l'Orinoco*, *Parla'ls de batalles, de reis i d'elefants* (Premi Goncourt dels estudiants, Premi del Llibre de Poitou-Charentes), *L'alcohol i la nostàlgia* i *Carrer Robadors*. La seva novel·la *Zona* (Premi Décembre, Premi Livre Inter) va representar la consagració internacional de l'autor. Amb *Brúixola*, també aclamada per la crítica, va guanyar l'any 2015 el Goncourt, el premi més prestigiós de les lletres franceses. El 2020 va publicar la majestuosa *El Banquet anual de la Confraria d'Enterraments*. *Desertar* és la seva última novel·la.