

image not found or type unknown



El camí dels campions

Martí Perarnau Grau

Fecha de publicación:

12/04/2011

Sello Editorial:

Columna Edicions

Aquest és l'Idioma Barça: una marca registrada en el futbol mundial. Denominació d'origen: La Masia.

Aquest és l'Idioma Barça: una marca registrada en el futbol mundial. Denominació d'origen: La Masia.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Qui va ser l'avi que va plantar les llavors de La Masia? I el pare que les va ajudar a créixer, educant-les i tenint-ne cura? I qui l'hereu que en recull, ara, els fruits? Quina és la filosofia que defineix el tarannà de La Masia? Què els donen, als jugadors del planter, per convertir-los en els millors futbolistes del món? Aquest llibre ineludible, escrit per un dels millors analistes esportius del país, ens explica d'on sorgeix la idea de La Masia. Qui hi dóna suport amb fermesa i determinació fins a consolidar-la com a model. Per què funciona i triomfa de manera tan gloriosa. Què es demana als jugadors i com se'ls forma. En resum, les claus de l'èxit: Guardiola, Messi, Xavi, Iniesta, tres nominacions a la Pilota d'Or, un Mundial i un reguitzell històric de títols... Icones internacionals i triomfs universals: un orgull fora de tota mida. Els estan clonant, arriben les noves fornades. Recordeu-ne els noms perquè el futur blaugrana serà d'ells.

Martí Perarnau Grau

Martí Perarnau (Barcelona, 1955) va ser atleta i va participar als Jocs Olímpics de Moscou'80 en la modalitat de salt d'alçada, especialitat amb la qual va conquerir els títols de campió i recordman d'Espanya de totes les categories. A la vida periodística ha tingut dos mestres que li han ensenyat tots els secrets: l'Álex J. Botines i l'Alfons Soteras. Gràcies a tots dos va iniciar una carrera professional que el va dur a dirigir les seccions esportives de diversos diaris barcelonins i també la de Televisió Espanyola a Catalunya en una època brillant per als esports, durant la qual va crear el llegendari programa Estadio 2. Ja fa més de vint anys que va abandonar el periodisme actiu per dedicar-se al món de la gestió, primer com a director del Centre Principal de Premsa dels Jocs Olímpics de Barcelona'92 i, més endavant, ja a Madrid, com a director general de diverses companyies audiovisuals. Avui dirigeix la seva pròpia empresa de producció d'anuncis publicitaris i col·labora com a periodista en nombrosos mitjans de comunicació, fins i tot del Japó.