



Fecha de publicació:
02/06/2011

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

14 d'abril. Macià contra Companys

Toni Soler

Aquesta és la història de dos homes, tres dies i un debat que avui és més vigent que mai

Aquesta és la història de dos homes, tres dies i un debat que avui és més vigent que mai

Macià i Companys són dues personalitats carismàtiques, dues maneres d'entendre la política i el catalanisme, que el 14 d'abril de 1931 van protagonitzar una revolució de dues cares. Durant tres dies, Catalunya va ser una república sobirana, però les febleses i les divisions internes van obligar Macià a conformar-se amb un règim autonòmic que es va batejar amb un nom gairebé oblidat: Generalitat de Catalunya.

Toni Soler

TONI SOLER i GUASCH (Figueres, 1965) és periodista i productor de televisió. És director de la productora "Minoria Absoluta", responsable dels exitosos programes Polònia i Crackòvia a TV3, i d'altres productes audiovisuals. Ha estat un dels impulsors del diari Ara, nascut el 2010, i hi escriu regularment. A més a més també ha col·laborat en altres mitjans, sobretot a La Vanguardia. En la seva faceta d'autor és l'escriptor d'Història de Catalunya, modèstia a part (1998), i de la novel·la L'última carta de Companys (2009), entre d'altres. També és autor del guió de la pel·lícula 14 d'abril: Macià contra Companys, dirigida per Manuel Hueriga (2011).