



Cor de brau

Víctor Alexandre

Fecha de publicació:
24/03/2011

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Una crítica irònica al voltant de l'abolició de les curses de braus a Catalunya.

Una crítica irònica al voltant de l'abolició de les curses de braus a Catalunya.

L'abolició recent de les curses de braus aprovada pel Parlament de Catalunya és un fet d'una transcendència extraordinària. El mateix dia de l'abolició, Catalunya va aparèixer a tots els noticiaris del món i l'endemà se'n van fer ressò les portades de la premsa internacional. Mai abans una acció legislativa interna catalana havia generat una expectació i una admiració tan grans ni tampoc reaccions tan ferotges com les d'alguns mitjans espanyols. Aquesta novel·la narra en clau d'humor els fets esmentats, a través d'una família ramadera catalana que es veu afectada per l'abolició, alhora que ens mostra el rerefons polític i identitari dels arguments de les dues parts enfrontades, els protaurins i els antitaurins. Per mitjà de personatges, situacions i diàlegs que evocuen l'atmosfera de les comèdies teatrals del segle XIX i primers anys del segle XX, Cor de brau parla de valors universals i ens recorda que el grau d'humanitat d'un poble es mesura pel respecte amb què tracta els animals. **VÍCTOR ALEXANDRE S'ADREÇA AL LECTOR:** "He escrit aquest llibre per proporcionar arguments a les persones que defensen els drets dels pobles i els drets dels animals -de tots els pobles i de tots els animals- i per fer reflexionar aquelles que pensen que els animals i alguns humans estan al servei d'altres humans".

Víctor Alexandre

Víctor Alexandre és autor de diverses obres d'assaig -entre les quals Jo no sóc espanyol (1999) i Nosaltres, els catalans (2008)-, que alterna amb la dramaturgia, el conte i la novel·la. En teatre ha escrit Èric i l'Exèrcit del Fènix i Trifulkes de la Katalana Tribu. Aquesta última s'estrenarà la tardor del 2011 al Teatre Nacional de Catalunya. En el camp de la narrativa, és autor d'El somriure de Burt Lancaster, un llibre de contes que molts lectors conserven com un petit tresor sobre la importància de l'atzar en la vida de les persones, i de Set dones i un home sol (premi Mercè Rodoreda), una història que mostra el paisatge moral i cultural del país a través de la ment de set dones de diferents generacions que viuen la seva sexualitat en llibertat. L'any 2010 va publicar la novel·la Una història immoral, una reflexió sobre la complexitat de la parella, com a unitat de fidelitat duradora, a través d'un marit que recorre a un altre home per fer que la seva dona recuperi el desig.