

image not found or type unknown



He conegut una noia

Roger Coma Estruch

Fecha de publicación:

24/02/2011

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

"L'actor treballa d'inventar-se com seria viure la vida dels altres, d'això que és l'esport que tots fem d'amagat, cansats en silenci de nosaltres mateixos, imaginar com és ser dins la pell de l'Antònio, per exemple, que va matar el seu sogre, el va cuinar i el va donar a menjar a la família, que van considerar que era un àpat exquisit però excessivament abundant i tot i així se'l van acabar tot". Els dos protagonistes d'aquesta història són l'actor i l'Eleanna. Ell és un tipus que viatja constantment amunt i avall en l'AVE que uneix Madrid i Barcelona. A Madrid hi fa sèries de televisió per a "adolescents hormonades", i a Barcelona, teatre per a gent empatxada de si mateixa. La seva amiga Eleanna viu desconsolada perquè se li ha acabat l'amor: el seu xicot l'ha deixat amb explicacions que no s'acaben d'explicar. Quines són les misèries i eufòries que uneixen aquests dos joves a la trentena amb una vida aparentment envejable? Amb la fina subtilitat observadora i el to analític que el caracteritzen, Roger Coma retrata amb ironia el dia a dia d'uns joves que busquen en el present un futur sense garanties.

Roger Coma Estruch

Roger Coma neix a Barcelona el 1976, tot i que viu a Banyoles fins que entra a estudiar a l'Institut del Teatre. Treballa com a actor i ha participat en sèries com Porca Misèria i en moltes altres produccions de cinema i de teatre. Diu que sempre ha combinat la interpretació amb l'escriptura; aquesta (però) és la seva primera novel·la. Va ser escrita a París a finals del 2007.