

image not found or type unknown

**Fecha de publicación:**

01/03/2001

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

El diari lila de la Carlota

Gemma Lienas

El Diari Lila de la Carlota no és una novel·la. Tampoc un diari íntim qualsevol. La Carlota, encuriosida pel joc proposat per l'àvia, observa el món amb les «ulleres liles» i comprova com situacions quotidianes que semblaven inqüestionables són injustes i discriminatòries. ¿Qui s'ha inventat que, en qüestions amoroses, els nois han de prendre la iniciativa? ¿Per què el físic de les noies és més important que el dels nois? I topa, també, amb l'horror de les xifres. El setanta per cent dels pobres de la Terra són dones...



Gemma Lienas

Gemma Lienas (Barcelona, 1951) és escriptora i conferenciant.

Ha estat membre del lobby de Dones de Catalunya, membre fundadora de Dones en Xarxa, membre del Consell de participació del Memorial Democràtic de Catalunya (2009-2010) i membre fundadora de Feministes de Catalunya.

Té més de 80 títols publicats (www.gemmalienas.com).

Per a adults, les novel·les: *Vol Nocturn* (Premi Andròmina de narrativa 1987), *Anoche soñé contigo* (2001), *El final del joc* (Premi de les lletres catalanes Ramon Llull 2003), *Atrapada al mirall* (2007), *Un tresor amagat* (2016) i *El fil invisible* (2018, Premi BBVA Sant Joan). Contes com *El gust del cafè* (premi Recull de Blanes 1987) i *Elvis* (2016). Reculls d'articles com *Rebels, ni putes ni submises* (2005) i *Pornografia i vestits de núvia* (2007), l'assaig de divulgació *Vull ser puta* (2006).

També ha escrit per a públic juvenil i infantil. Entre molts d'altres: *El diari lila de la Carlota* (Premi Unesco per la tolerància 2003), *El rastre brillant del cargol* (2014), *La venjança dels panteres negres* (Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil 2015) i *El llibre de les emocions* (2017).

L'any 2008 va rebre pel conjunt de la seva obra el Premi "Participando creamos espacios de Igualdad" en la categoria de Arte y Cultura, atorgat pel Consejo de las Mujeres del Municipio de Madrid.

Al 2010 va rebre, pel seu paper a la literatura catalana de finals del segle vint i inicis del vint-i-u i per la seva lluita feminista, la medalla Francesc Macià al Treball de la Generalitat de Catalunya.

La seva obra ha estat traduïda a l'alemany, brasiler, eslovac, francès, gallec, italià, portuguès, serbocroat, basc, xinès i grec.

En el passat va ser diputada al parlament de Catalunya (onzena legislatura, 2015-2017), directora d'edicions a diverses editorials (1982-1998), professora en dos postgraus a la Universitat de Barcelona (1989-2002), professora de llengua i literatura a batxillerat 1979-1982 i professora en una escola per a nens i nens amb necessitats educatives especials (1972- 1978).

I ha col·laborat amb diferents mitjans de comunicació: en premsa escrita (El Punt Diari, El Periódico, El País), ràdio (Catalunya Ràdio, Catalunya Cultura, Com Ràdio, Ràdio 4, La Ser) i TV (8TV).