



Fecha de publicació:

23/09/2010

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Tres prosistes

Gabriel Ferrater

El treball del crític més lúcid, incisiu i lliure de prejudicis amb què han comptat les lletres catalanes d'ençà de la mort de Carles Riba.

El treball del crític més lúcid, incisiu i lliure de prejudicis amb què han comptat les lletres catalanes d'ençà de la mort de Carles Riba.

El 1966 i el 1967, Gabriel Ferrater va dictar a la Universitat de Barcelona dues sèries de conferències sobre literatura catalana. Fins ara s'havien publicat les lliçons sobre Riba, Foix i Guerau de Liost; només quedaven per divulgar les conferències sobre La parada, de Joaquim Ruyra, sobre Solitud, de Víctor Català, i sobre Josep Pla. Aquestes conferències són les que s'apleguen a Tres prosistes, en edició d'Oriol Ponsatí Murlà. S'hi afegeix, en apèndix, un llarg informe inèdit sobre Josep Pla que Gabriel Ferrater va redactar el 1967, en anglès, per convèncer els editors de Farrar, Strauss & Giroux de la importància de l'escriptor empordanès i de la conveniència de presentar-lo als lectors nordamericans.

Gabriel Ferrater

GABRIEL FERRATER (Reus, 1922 – Sant Cugat del Vallès, 1972) és l'autor de *Les dones i els dies*, un dels grans llibres de poesia del segle xx, i també un dels intel·lectuals europeus més solvents del seu temps. Va fer d'editor i de traductor, i va contribuir amb aportacions de primer ordre a la crítica d'art i a la lingüística, i molt especialment a la crítica literària. Les seves lectures dels principals poetes i prosadors de la nostra tradició, sempre brillants, incisives i reveladores, van quedar reflectides en el *Curs de literatura catalana contemporània* que es publica ara íntegrament per primera vegada.