

Image not found or type unknown



Fecha de publicació:
09/09/2010

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Veus

Albert Sánchez Piñol, Sebastià Alzamora, Najat El Hachmi, Antoni Martí Monterde, Marc Pastor, Anna Carreras Aubets, Guillem Sala, Manel Zabala Sánchez, Neus Canyelles, Roc Casagran Casañas, Jordi Llavina Murgadas, Joana Sánchez Llorca, Joan Esculies Serrat, Melcior Comes, Pere Guixà Cerdà, Maite Salord Ripoll, Borja Bagunyà Costes, Joan Miquel Oliver, Gerard Guix, Pep Puig, Tània Juste, Jordi Puntí, Toni Sala, Francesc Serés, Lolita Bosch

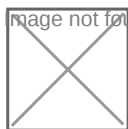
La primera antologia d'escriptors catalans menors de 45 anys.

La primera antologia d'escriptors catalans menors de 45 anys.

Veus és una antologia que reuneix textos de quaranta-un autors que escriuen en llengua catalana i vénen d'una tradició comuna: la de Francesc Trabal, Caterina Albert, Mercè Rodoreda o Llorenç Villalonga. Però no està feta amb criteri acadèmic o vocació canònica, sinó que neix de la curiositat lectora de Lolita Bosch i de la seva voluntat d'observar de la vora una literatura que a vegades ens sembla poc visible i sovint és rebuda, fins i tot a casa nostra, amb estereotips literaris sense fonament. Així que Veus és, sobre tot, una invitació a fer una immersió insòlita i poc freqüent en la nova narrativa catalana. I és també el resultat d'un procés de recerca independent, meticulós, honest i molt gratificant. Contes inèdits i publicats, fragments de novel·la, la prosa d'alguns poetes, escriptors inèdits, veus novíssimes, i d'altres que ja coneixem i admirem... és a dir: la possibilitat de descobrir una literatura enlluernadora i moderníssima en la qual trobarem una voluntat universal, arriscada i radicalment viva. Prop d'una cinquantena de textos d'autors menors de quaranta-cinc anys, amb referents, lectures, gustos i projectes literaris diferents, que Lolita Bosch ha volgut endreçar en un ordre inventat per tal de crear una narració comuna. Un recorregut atípic i original que travessa les veus, diverses, sòlides i personals, de la nostra narrativa contemporània.

Albert Sánchez Piñol

Image not found or type unknown



Sebastià Alzamora

Sebastià Alzamora (Llucmajor, 1972) és autor de novel·les com *Sara i Jeremies* (premi Ciutat de Palma 2002), *La pell i la princesa* (premi Josep Pla 2005), *Miracle a Llucmajor* (2010), *Crim de sang* (premi Sant Jordi 2011), *Dos amics de vint anys* (2013), *La Malcontenta* (2015), *Reis del món* (2020), *Ràbia* (premi Òmnium a la Millor Novel·la de l'any 2022) i *El Federal* (2024). Els seus últims llibres de poemes són *La part visible* (2009, premi Carles Riba) i *La netedat* (2018, premi Crítica Serra d'Or). Ha estat traduït al francès, l'italià, el castellà, l'anglès, el portuguès, el polonès i el danès.

image not found or type unknown



Najat El Hachmi

Najat El Hachmi va néixer a Beni Sidel, el 1979. Filla d'una família musulmana marroquina, quan tenia vuit anys es va traslladar a Vic, ciutat on va créixer. Va cursar Filologia Àrab a la Universitat de Barcelona. Ha fet de mediadora cultural a Vic i de tècnica d'acollida a Granollers. Va publicar el seu primer llibre el 2004, *Jo també sóc catalana*. El 2008 va guanyar el premi Ramon Llull amb *L'últim patriarca*, també premiada amb el Prix Ulysse i finalista del Prix Méditerranée étranger 2009. Aquesta novel·la ha estat traduïda a deu llengües. El 2011 va publicar *La caçadora de cossos*. Amb *La filla estrangera* (2015) va obtenir el Premi BBVA Sant Joan i el Premi Ciutat de Barcelona. De *Mare de mel i llet* (2018), la filòloga Mita Casacuberta en va dir: «Hi ha tres personatges femenins a la literatura catalana: la Mila, la Colometa i la Fatima». A l'assaig *Sempre han parlat per nosaltres* (2019) denuncia les múltiples trampes i formes de discriminació que pateixen les dones. La versió castellana de *Dilluns ens estimaran* (2021) va rebre el Premi Nadal. *Els secrets de la Nur* (2025) és la seva primera novel·la juvenil.

Antoni Martí Monterde

image not found or type unknown



Marc Pastor

Marc Pastor (Barcelona 1977) és criminòleg i treballa a la policia científica dels Mossos d'Esquadra. Novel·lista consumat, és una *rara avis* que combina sense complexos un ampli ventall de gèneres literaris amb un domini de la llengua i de la tensió narrativa que enganxa des de la primera pàgina. És autor d'algunes de les novel·les negres de més èxit els últims anys en llengua catalana, i un dels seus màxims exponents, entre elles *La mala dona* (2008), Premi Crims de la Tinta i traduïda a una dotzena de llengües, i *L'any de la plaga* (2010), de la qual es va fer una adaptació al cinema. Ha publicat novel·les de gènere interconnectades entre si en un univers propi, com *Bioko* (2013), *Farishta* (2017), *Els àngels em miren* (2019) i *L'horror de Rèquiem* (2021), de la qual n'ha fet el joc de rol "Lo Rol de Rèquiem" (2023). Actualment, també desenvolupa guions per a sèries de televisió.

Anna Carreras Aubets

Anna Carreras i Aubets va néixer a Barcelona el dia de Reis de 1977. És llicenciada en Filologia Catalana, ha escrit diversos estudis sobre la literatura dels anys 70 i 80, entre els quals destaca l'edició de l'obra poètica completa de Vicenç Altaió. És autora del llibre d'aforismes *El cervell i les venes* i de les novel·les *Tot serà blanc* i *L'opi d'Afrodita*. Ha traduït també el recull de contes eròtics d'Anaïs Nin, *Delta de Venus*.

image not found or type unknown



Guillem Sala

Guillem Sala Lorda (Barcelona, 1974) és doctor en sociologia i professor a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat *Heu vist passar en Puça amb bicicleta?* (2004), narrativa infantil, i *Imagina un carrer* és la seva primera novel·la. Actualment viu al barri de Sants.

Manel Zabala Sánchez

image not found or type unknown



Neus Canyelles

Neus Canyelles (Palma, 1966) va començar la seva trajectòria literària amb *Neu d'agost. Un llibre de memòries* (Premi Bearn de narrativa, 1998). El següent les novel·les *Cap d'Hornos* (Premi Ciutat de Palma Llorenç Villalonga 2002), *L'alè del búfal a l'hivern* (premi El Lector de l'Odissea 2006 i finalista del premi Llibreter 2007), *La novel·la de Dickens* (2010) i el llibre de contes *Mai no sé què fer fora de casa* (premi Mercè Rodoreda, 2013). La publicació de *Les millors vacances de la meua vida* (2019), *Autobiografia autoritzada* (2021, premi Lletra d'Or) i *Milady* (2023) l'ha situat, sense cap mena de dubte, entre les veus més interessants de les nostres lletres.

Roc Casagran Casañas

Roc Casagran (Sabadell, 1980) és llicenciat en teoria de la literatura i literatura comparada i treballa de professor de llengua i literatura catalanes a secundària.

Ha col·laborat amb diversos mitjans de comunicació i de tant en tant fa recitals de poesia arreu del país. La seva producció en l'àmbit de la poesia està recollida en cinc llibres: *Els carrers de les fàbriques* (2002), *Trènicament trennificats* (2005), *Després de Sarajevo* (2005), *L'ombra queixalada* (2010) i *Direm nosaltres* (2018). Com a novel·lista ha publicat *Camí d'Ítaca* (2006), escrita conjuntament amb Oleguer Presas; *Austràlia* (2008); *Un ós panda al pas zebra* (2011); *Ara que estem junts* (2012), i *L'amor fora de mapa* (2016).

Facebook: roc.casagran

X: @roccasagran

Instagram: @roccasagran

image not found or type unknown



Jordi Llavina Murgadas

Jordi Llavina (Gelida, 1968) és llicenciat en filologia catalana i ha desenvolupat la seva tasca professional en els àmbits editorial, periodístic i docent. La seva obra poètica està formada pels següents llibres: *La corda del gronxador* (2006, premi Ciutat de Palma), *Diari d'un setembrista* (2007, premi Alfons el Magnànim i premi de la Crítica Serra d'Or), *País de vent* (2011, XXXV Premi Vila de Martorell), *Vetlla* (2012, premi Vicent Andrés Estellés i premi de la Crítica), *Contrada* (2013), *Matí de la mort* (2015), *Ermida* (2017, premi Lletra d'Or), *El magraner* (2020, premi Marià Manent), *L'anell* (2021) i *Un llum que crema* (2023, premi Carles Riba).

image not found or type unknown



Joana Sánchez Llorca

Jo Alexander, nascuda a Barcelona, és autora de les novel·les *Extrañas criaturas*, *L'hivernacle* i *Palas y Héctor*. En el món de la televisió ha fet de guionista, de presentadora de notícies i també de reportera en programes com ara *La bona vida*. Ha col·laborat en espais de Catalunya Ràdio i Mataró Ràdio. En premsa, ha fet ressenyes sobre llibres al suplement *Què Fem* de *La Vanguardia* i entrevistes a la revista *Primera Línea*, així com textos que acompanyen obres de fotògrafs com Alberto García-Alix o Jordi Baron.

Instagram: @jo.alexander.5

TikTok: @_jo.alexander5

image not found or type unknown



Joan Esculies Serrat

Joan Esculies Serrat (Manresa, 1976) és escriptor i historiador. Ha publicat biografies, assaigs i articles acadèmics centrats en el catalanisme polític del segle xx. L'any 2018 va rebre el premi Gaziel de Biografies i Memòries per *Ernest Lluch. Biografia d'un intel·lectual agitador*. Exerceix de professor a la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya i a la Universitat Oberta de Catalunya i escriu a *La Vanguardia*.

image not found or type unknown



Melcior Comes

Melcior Comes (Sa Pobla, Mallorca, 1980) és llicenciat en Dret i en Teoria de la Literatura. Ha escrit les novel·les *L'aire i el món* (Premi Ciutat d'Elx 2003), *L'estupor que us espera* (Premi Documenta 2004), *El llibre dels plaers immensos* (Premi Ciutat de Palma 2006), *La batalla de Walter Stamm* (Premi Josep Pla 2008), *Viatge al centre de la Terra* (2010), *Hotel Indira* (Premi BBVA Sant Joan 2014) i *Sobre la terra impura* (2018), que va guanyar el premi Crexells, el premi Crítica Serra d'Or, el premi Núvol i va quedar finalista al premi Òmnium a la millor novel·la de l'any. El 2022 va publicar la monumental *Tots els mecanismes* i el 2023, *El dia de la balena*.

Pere Guixà Cerdà

Pere Guixà (Barcelona, 1973) és llicenciat en Filologia Romànica, col·labora en els suplementes de cultura de l'Avui i La Vanguardia i dona classes d'escriptura a l'Ateneu Barcelonès. És autor dels llibres *L'examen de l'autodidacte* (1999), *Àlies Barcelona* (2001), *L'embolic del món* (2002), *Topolino* (2004) i *No pots no sentir-ho* (2006).

image not found or type unknown



Maite Salord Ripoll

Maite Salord (Ciutadella de Menorca, 1965) és professora i membre de l'Institut Menorquí d'Estudis. Del 2011 al 2021, va ser consellera del Consell Insular de Menorca, institució que va presidir del 2015 al 2017. És autora de *La mort de l'ànima* (2007), finalista del premi Sant Jordi. Amb la novel·la *L'alè de les cendres* (2014) va recollir el testimoni dels vençuts el 1939 a les Illes Balears.

image not found or type unknown



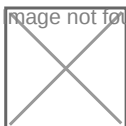
Borja Bagunyà Costes

Borja Bagunyà (Barcelona, 1982) és professor de teoria de la literatura a la Universitat de Barcelona, cofundador de l'Escola Bloom i editor de la revista *Carn de Cap*. Ha publicat els reculls de relats *Apunts per al retrat d'una ciutat* (Arola, 2004), *Defensa pròpia* (Proa, 2007, Premi Mercè Rodoreda) i *Plantes d'interior* (Empúries, 2011) i *Els angles morts* (Periscopi, 2021) així com l'assaig *Trapologia* (Ara Llibres, 2018), escrit a quatre mans amb Max Besora.

Joan Miquel Oliver

(Sóller, 1974) És músic. Compositor, lletrista i guitarrista del grup Antònia Font, amb qui ha editat nou discos entre els anys 1999 i 2012. A part, en solitari ha editat dos elapés, el segon dels quals (Bombon Mallorquin) anava acompanyat del llibre Quadern 2008. Ha editat el poemari Odissea Trenta Mil (Lleonard Muntaner Editor), del qual ha fet una versió musicada amb la formació Drogueria Esperança. Com a compositor i productor musical, ha treballat amb Jaume Sisa, Albert Pla, ha col·laborat amb el programa Somiers de Televisió de Catalunya, amb el canal de futbol Go!TV i ha compost la banda sonora del llargmetratge Myway, del director J. A. Salgot. Col·labora eventualment amb articles de ficció a la revista Time Out. Oliver és llicenciat en Filosofia per la UIB i ha publicat una novel·la, El misteri de l'amor (Empúries, 2008), molt aplaudida per la crítica.

image not found or type unknown



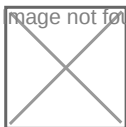
Gerard Guix

Gerard Guix (Vic, 1975) és escriptor. Ha publicat les novel·les *La deriva dels continents* (2005) i *Dia de caça* (Columna, 2007). També és autor de la novel·la juvenil *El prodigi* (2011), primera part d'una trilogia fantàstica que continua amb *L'enginy*. Un relat seu està inclòs en l'antologia de nova literatura catalana *Veus* (2010), que compta amb una versió castellana. Entre les seves obres com a dramaturg, destaquen *Gènesi 3.0* (Premi Fundació Romea de Textos Teatral 2006), estrenada al Grec Festival de Barcelona, i la peça trilingüe *U, Due, Três*, representada també a Portugal i Itàlia. Amb *Tot el que hauries de saber abans d'estimar-me* va guanyar el Premi Pin i Soler de Novel·la.

Pep Puig

Pep Puig i Ponsa neix a Terrassa el 1969. Actualment viu a la Nou de Gaià (Baix Gaià), un poblet envoltat de vinyes i garrofers que hi ha al camp de Tarragona. La seva primera novel·la, *L'home que torna*, va obtenir el Premi Jove Talent Fnac i va gaudir d'una molt bona acollida per part de la crítica i dels lectors.

image not found or type unknown



Tània Juste

Tània Juste (Barcelona, 1972) és escriptora i llicenciada en Història de l'Art. L'any 2009 va publicar la seva primera novel·la, *A flor de pell*, situada a la Barcelona dels anys vint, en plena dictadura de Primo de Rivera. El 2010 va participar en l'antologia *Veus de la nova narrativa catalana*. El 2012 publica *Els anys robats*, un homenatge als aviadors republicans durant la Guerra Civil. *L'hospital dels pobres* és la seva tercera obra, publicada el 2014, una novel·la coral ambientada als primers anys del segle XX durant la construcció de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. El 2015 rep el Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica amb l'obra *Temps de família*, sobre una nissaga familiar dedicada al cultiu de la vinya i l'elaboració del vi, i el 2018 publica *Passatge al nou món*, una travessia transatlàntica que el 1918 porta la seva protagonista barcelonina a una nova vida a la Patagònia. Amb la novel·la *Amor a l'art*, una reivindicació de les dones artistes, va guanyar el Premi Prudenci Bertrana 2021. Compagina l'escriptura amb feines de traducció al català i al castellà, i també col·labora en revistes i participa en activitats literàries.

Web: www.taniajuste.com

Facebook: TaniaJuste

X: @TaniaJuste

Instagram: @taniajustebooks

image not found or type unknown



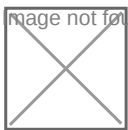
Jordi Puntí

Jordi Puntí (Manlleu, 1967) és autor de tres llibres de contes: *Pell d'armadillo* (1998), *Animals tristos* (2002) i *Això no és Amèrica* (2017). El 2010 va publicar la seva primera novel·la, *Maletes perdudes*, que entre d'altres va obtenir el premi Lletra d'Or, Llibreter i Nacional de la Crítica, i s'ha traduït a divuit idiomes. També és autor de la ficció autobiogràfica *Els castellans* (2011). Ha publicat el llibre *Tot Messi i més. Exercicis d'estil* (2023), un retrat sentimental i literari del millor futbolista de la història. El 2014 va obtenir la prestigiosa beca del Cullman Center for Scholars and Writers, a la biblioteca pública de Nova York, per un projecte narratiu que li va permetre fer recerca durant un any, i és el punt de partida de la novel·la *Confeti*, guanyadora del premi Sant Jordi 2023.

Toni Sala

Toni Sala (Sant Feliu de Guíxols, 1969) va guanyar el premi Documenta amb el seu primer llibre de contes, *Entomologia* (1997). Amb Pere Marín (1998) es va estrenar en la novel·la. Amb els contes de *Bones notícies* (2001) va proposar una mirada torbadora a les intimitats de la vida en parella. *Petita crònica d'un professor a secundària* (2001) va donar-lo a conèixer al gran públic. Amb *Goril·la blanc* (2002) va introduir-se en el gènere de l'autobiografia. A *Un relat de la nova immigració africana* (2003) va narrar les aventures d'un gambià a Catalunya. La novel·la *Rodalies* (2004) li va valer el premi Sant Joan i el Nacional de Literatura. A *Quatre dies a l'Àfrica* (2005) va relatar un viatge al cor del continent africà. Amb *Comelade*, Casasses, Perejaume (2006) va perfilar tres personatges singulars de la cultura catalana actual, i amb *Autoestop* (2007) va oferir el retrat minuciós dels paisatges i la gent de Catalunya. *Marina* (2010), fins ara la seva última novel·la, parteix d'un intent de reviure el paisatge físic i humà de l'adolescència. Ara, amb els assaigs de *Notes sobre literatura i les dues narracions de Provisionalitat*, s'incorpora al catàleg d'Empúries.

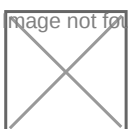
image not found or type unknown



Francesc Serés

Francesc Serés (Saidí, 1972) ha publicat la trilogia de novel·les *De fems i de marbres*, els reculls de contes de *La força de la gravetat*, *Contes russos* i *Mossegar la poma*. També ha escrit dues obres de no ficció, *Matèria primera* i *La pell de la frontera*. Amb *La casa de foc* (2022) va guanyar el Premi Proa de Novel·la i el Premi Llibreter. Ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Literatura, el Premi Ciutat de Barcelona i el Premi Llibreter, entre altres.

image not found or type unknown



Lolita Bosch

Lolita Bosch (Barcelona, 1970) és una autora amb una trajectòria polifacètica i internacional. Ha viscut a Albons (Baix Empordà), als Estats Units, l'Índia, Nicaragua, i Ciutat de Mèxic i Oaxaca, Mèxic, país que considera casa seva. Doctora en filosofia, és novel·lista, periodista especialitzada en zones de conflicte, editora i educadora, amb una producció que inclou assaig i obres per a infants i joves. La seva obra, traduïda a diversos idiomes, ha estat guardonada amb premis prestigiosos i adaptada al cinema, la dansa i el teatre. És la creadora del Mètode Mandarin, un innovador enfocament literari per al benestar, la creació i la pau, i dirigeix el centre de creació literària Campus Lolita, fundat el 2007. Bosch també lidera el primer màster d'escriptura creativa i literària en català a la Universitat de Girona, i col·labora amb mitjans informatius de prestigi arreu del món. Compromesa amb la pau i l'art, ha assessorat institucions globals i ha parlat en espais com Harvard, la Unesco i el CCCB. Impulsa iniciatives com la plataforma *stopbullying.help*, un recurs essencial per combatre l'assetjament escolar. Entre les seves obres destaquen *Qui vam ser*, *La família del meu pare*, *Tres històries europees* i *La ràbia*. Una autora imprescindible amb una mirada transformadora sobre la creació i la justícia.

campuslolita.com

[@campuslolita](https://www.instagram.com/campuslolita)

[@soylolitalbosch](https://www.instagram.com/soylolitalbosch)