



Fecha de publicación:
06/05/2010

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Principiants

Raymond Carver

«Ara que la versió original veurà la llum, els lectors podran veure com n'és d'emocionantment ric i ple de talent artístic aquest relat que tenen entre les mans». Philip Roth

«Ara que la versió original veurà la llum, els lectors podran veure com n'és d'emocionantment ric i ple de talent artístic aquest relat que tenen entre les mans». Philip Roth

Principiants és la versió original del recull de relats més famosos que va escriure Raymond Carver - De què parlem quan parlem de l'amor- abans que Gordon Lish, el seu editor i mentor, la modifiqués de manera substancial per publicar-lo el 1981. Amb el temps, el text que va veure la llum esdevindria una de les obres que més han influenciat en la literatura moderna. Carver es preocupa per reflectir l'essència de les coses. Una joveneta balla amb el nòvio al jardí d'una casa, entre les despulles materials de la vida del propietari; un home de mitjana edat percep els primers indicis dels perills de la vida adulta, i sent com l'envaeix una "felicitat insuportable"; una parella que viu i treballa en un motel s'adona, amb gran dolor, que la seva relació s'ha esgotat. A mesura que ens movem a través de les petites i múltiples tragèdies inscrites en el cor d'allò més normal i corrent, prenem consciència de nous significats i matisos. Principiants és una profunda i fascinant incursió dins de l'estètica d'un dels autors contemporanis més influents del segle XX. «L'autèntic Carver que veiem ara és molt més tendre, menys cru que el Carver de Lish. L'autèntic Carver dóna peu a digressions i històries secundàries. L'autèntic Carver no és carveria». Blake Morrison

Raymond Carver

Raymond Carver (1939 - 1988) va morir quan es trobava en el punt més dolç de la seva carrera d'escriptor, reconegut arreu, tant als EEUU com a la resta del món. D'ell s'ha dit que va destapar una nova visió, una nova tonalitat batejada com «dirty realism», i que va convertir en retòrica i pretensiosa la més prestigiosa literatura contemporània. Raymond Carver va publicar en vida quatre reculls de contes.