

image not found or type unknown



El diari groc de la Carlota

Gemma Lienas

Una nova entrega dels diaris de la Carlota

Fecha de publicación:

25/03/2010

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Una nova entrega dels diaris de la Carlota

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

"De porros, en aquesta casa, no en vull ni sentir parlar". Aquesta és la resposta que dóna, a la Carlota i en Marc, el seu pare quan li fan una pregunta a propòsit de les drogues. Però, aleshores, ¿com podrà decidir en Marc si fuma porros o no a la festa on l'han convidat? La Carlota, determinada a aconseguir-ne tanta informació com pugui, escriu aquest nou diari que tens a les mans. A partir de testimonis que va recollint i de les explicacions que rep del seu entorn més immediat i, sobretot, d'un metge del seu club de futbol preferit, la Carlota s'endinsarà en el complex món de les drogues, convençuda, com sempre, que només quan disposes de tota la informació pots realment decidir.



Gemma Lienas

Gemma Lienas (Barcelona, 1951) és escriptora i conferenciant.

Ha estat membre del lobby de Dones de Catalunya, membre fundadora de Dones en Xarxa, membre del Consell de participació del Memorial Democràtic de Catalunya (2009-2010) i membre fundadora de Feministes de Catalunya.

Té més de 80 títols publicats (www.gemmalienas.com).

Per a adults, les novel·les: *Vol Nocturn* (Premi Andròmina de narrativa 1987), *Anoche soñé contigo* (2001), *El final del joc* (Premi de les lletres catalanes Ramon Llull 2003), *Atrapada al mirall* (2007), *Un tresor amagat* (2016) i *El fil invisible* (2018, Premi BBVA Sant Joan). Contes com *El gust del cafè* (premi Recull de Blanes 1987) i *Elvis* (2016). Reculls d'articles com *Rebels, ni putes ni submises* (2005) i *Pornografia i vestits de núvia* (2007), l'assaig de divulgació *Vull ser puta* (2006).

També ha escrit per a públic juvenil i infantil. Entre molts d'altres: *El diari lila de la Carlota* (Premi Unesco per la tolerància 2003), *El rastre brillant del cargol* (2014), *La venjança dels panteres negres* (Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil 2015) i *El llibre de les emocions* (2017).

L'any 2008 va rebre pel conjunt de la seva obra el Premi "Participando creamos espacios de Igualdad" en la categoria de Arte y Cultura, atorgat pel Consejo de las Mujeres del Municipio de Madrid.

Al 2010 va rebre, pel seu paper a la literatura catalana de finals del segle vint i inicis del vint-i-u i per la seva lluita feminista, la medalla Francesc Macià al Treball de la Generalitat de Catalunya.

La seva obra ha estat traduïda a l'alemany, brasiler, eslovac, francès, gallec, italià, portuguès, serbocroat, basc, xinès i grec.

En el passat va ser diputada al parlament de Catalunya (onzena legislatura, 2015-2017), directora d'edicions a diverses editorials (1982-1998), professora en dos postgraus a la Universitat de Barcelona (1989-2002), professora de llengua i literatura a batxillerat 1979-1982) i professora en una escola per a nens i nens amb necessitats educatives especials (1972- 1978).

I ha col·laborat amb diferents mitjans de comunicació: en premsa escrita (El Punt Diari, El Periódico, El País), ràdio (Catalunya Ràdio, Catalunya Cultura, Com Ràdio, Ràdio 4, La Ser) i TV (8TV).