

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

07/02/2013

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Després del terratrèmol

Haruki Murakami

Una experiència on descobreixes moltes veritats sobre la compassió, el coratge i la natura del sofriment humà.

Una experiència on descobreixes moltes veritats sobre la compassió, el coratge i la natura del sofriment humà.

El 1995, dos fets van transformar el paisatge físic i social del Japó: al gener, el terratrèmol de Kobe, que va destrossar milers de vides, i al març, l'atac amb gas enverinat al metro de Tòquio en hora punta. Arran d'aquestes dues tragèdies, Haruki Murakami va abandonar la seva vida a l'estranger i va tornar a casa perquè no podia desentendre's del patiment del seu país. El terratrèmol va motivar aquest recull de relats que teniu a les mans: sis històries que narren les vides trasbalsades d'uns personatges que s'enfronten amb esdeveniments tan surreals com creïbles i que lluiten per tirar endavant en una situació extrema. El terratrèmol mateix és el personatge més esfereïdor del llibre; apareix i desapareix de manera imperceptible però colpeix les vides d'aquests personatges desemparats. El mal terrible, visible a tot arreu, és en realitat menys extrem que el crit inconsolable d'una nació ferida per sempre, una experiència en la qual Murakami descobreix moltes veritats sobre la compassió, el coratge i la natura del sofriment humà.

Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kyoto, 1949) és l'escriptor més aclamat i llegit de la literatura japonesa actual. Traduït a cinquanta llengües, amb les seves novel·les ha guanyat premis prestigiosos com ara el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen. L'any 2011 va ser reconegut amb el Premi Internacional Catalunya, i el 2023, amb el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres. Editorial Empúries ha publicat pràcticament tota l'obra de l'autor, en què destaquen les celebrades *Tòquio Blues* i *Kafka a la platja*, la monumental trilogia *1Q84* i els dos volums de *La mort del comanador*, i reculls de contes com *El salze cec* i *la dona adormida*, *Homes sense dones* i *Primera persona del singular*. En el camp de la no-ficció, Empúries ha publicat les seves reflexions sobre l'esport, l'escriptura, la música i la vida a *De què parlo quan parlo de córrer*, *Underground*, *De què parlo quan parlo d'escriure* i *Quan la música ho és tot*.

www.harukimurakami.com